

हिन्दुस्थानी
ख्याल-गायकी

भाग ४ था



लेखक

गायनाचार्य, पं० यशवंत सदाशिव पंडित,
[मिराशीबुवा]

RESERVED FOR
STUDENT SECTION

पुस्तक दिखने का नाम—
खयाल गायकी हिन्दुस्थानी मूल्य चार रुपया
आवक क्रमांक २६६११७८

प्रकाशक

माधव यशवंत मिराशी,
मिराशी बंगला, तानाजीवाडी,
पुना ५

786-H
6

सर्वाधिकार लेखकके पास सुरक्षित

प्रथमावृत्ति

सन १९६१

298940.

मुद्रक

स. रा. सरदेसाई,
बी.ए., एल्.एल्. बी.,
नवीन समर्थ विद्यालयका
'समर्थ भारत' छापखाना,
४१ बुधवार, पूना २

अनुक्रमणिका

आत्मनिवेदन	चार
अभिप्राय	छे
स्वर-लिपिके चिन्होंका संक्षिप्त परिचय			...	सात
प्रस्तुत पुस्तकमें प्रयुक्त तालों के ठेके			...	आठ

राग सुलतानी

हयाल : कवन देस गइलवा	१ से २७
तीनताल : सुजनु मतवाला	२८ से ४१

राग केदार

हयाल : जोगी रावला	४१ से ६७
तीनताल : कंगनुवा मोरा	६७ से ७७

राग कामोद

हयाल : हूं तो जनमन छांडी ये	७८ से १०१
तीनताल : जाने ना हुंगी	१०१ से १०८

राग दरबारी कानडा

हयाल : दुलहन तेरी	१०९ से १३६
तीनताल : मधुवा भरला दे	१३६ से १४३

आत्मनिवेदन

भारतीय ख्याल गायकीके चौथे भागको प्रकाशित करते समय मुझे कर्तव्यपूर्तिका समाधान तथा आनंद हो रहा है। महाराष्ट्रमें संगीतकलाकी अभिवृद्धिके हेतु स्वर्गीय श्रीमंत बाबासाहेब इचलकरंजीकरजी (इचलकरंजी राज्यके अधिपति) तथा मेरे परमपूजनीय गुरुजी स्वर्गीय गायनाचार्य बाळकृष्णबुवा इचलकरंजीकरजीने अथक परिश्रम किये हैं। संगीत कलाके प्रचार तथा प्रसारकी आपकी इच्छाओं तथा आकांक्षाओंकी अल्पसी पूर्ति मैं इस भागको प्रकाशित करके कर सका हूँ।

अस पुस्तकके पहले तीन भागोंका संपूर्ण भारतवर्षमें रसिक तथा विद्वान गायनाचार्योंने जिस उत्साहके साथ स्वागत किया है, उसे देखतेही मैं यह चौथा भाग प्रकाशित करनेमें जुट गया। 'संगीत नाटक अकादमी' की ठीक मौकेपर मिली आर्थिक सहायताके कारणही मैं अस ग्रंथको प्रकाशित कर सका हूँ। अकादमीने आगेचलकरंजी अिसी तरहकी मदद करनेका विश्वास दिलाया। फलतः इस कार्यको विस्तृत रूपमें पूरा करनेकी शक्ति मुझे प्राप्त हुआ है। यदि प्रस्तुत ग्रंथका सुयोग्य स्वागत किया जाय जो आगामी पंचम भागको शीघ्रही प्रकाशित करनेमें मेरी उम्मीद औरही बढ जाएगी। अस कार्यको साकार रूप देनेमें 'संगीत नाटक अकादमी' ने हमारी सहायता की है इसलिये मैं 'अकादमी' और भारत सरकारका हृदयसे आभारी हूँ।

बड़ी खुशीकी बात है कि सन १९६१ में 'भारतीय शास्त्रीय संगीत' के प्रमुख गायक की हैसियतसे राष्ट्रपतिके करकमलोंद्वारा मुझे सनद मिली है और मेरा जो सम्मान हुआ है इसलिये मैं भारत सरकारको हृदयसे धन्यवाद देता हूँ। यह मेरे जीवनका बड़ा सम्मान है।

अस पुस्तककी सरगम (नोटेशन) 'गांधर्व महाविद्यालय की पद्धति के अनुसार बना देनेमें श्रीमान् बारायणरावजी उगार ने (आप आजकल

देहली निवासी है और बड़े ओहदे काम कर रहे है) मेरी सहायता की है। पूनाके अध्यापक श्रीमान् मा. ल. मोडकजीने ग्रूफ संशोधन के लिए काफी कष्ट उठाए है। मैं आप दोनोंका आभारी हूँ।

यह गायकी तीन घंटे अच्छी तरह सुन उस्ताद खाँ विलायत खाँ (आप आजकल देहली आकाशवाणीपर काम कर रहे है।) बड़े खुश हुअे और आपने अभिप्रायभी दिया है। उनको मैं हृदयसे धन्यवाद देता हूँ।

किताब छपवानेके लिए श्री. ऐम्. आर्. जोशीजीने उचित भावमें कागज देकर मुझे उपकृत किया है। छापखाने के व्यवस्थापक तथा कर्मचारी आदि लोगोंने छापाखी-काम सुचारू रूपमें संपन्न किया है। प्रा. ग. ह. रानडेजीने समयसमयपर मेरी सहायता करके मुझे उपकृत किया है। इस ग्रंथको प्रकाशित करनेमें जिनजिन सुहृदोंने मेरी सहायता की है उनको फिर अेकवार मैं हृदयसे धन्यवाद देता हूँ।

गुरुजीसे कुछ अंशतक ऋणमुक्त होनेका मुझे यह सुअवसर प्राप्त हुआ है इसलिए मुझे बहुतही संतोष हो रहा है। मैं परमेश्वरसे यही विनंती करता हूँ कि आंगे चलकर इस प्रकार रत्निकोंकी सेवा करनेकी शक्ति तथा बुद्धि मुझे प्रदान करे। अिति।

भाद्रपद शु. चतुर्दशी शके १८८३ }
के दिन पर (अनंत चतुर्दशी)
दि. २३ सप्टेंबर १९६१ }
पूना

भवदीय

य. स. (पंडित) मिराशीबुवा

अभिप्राय

पं. मिराशीबुवाकी लिखी ग्वालियर घरानेकी गायकी जो सरगममें (नोटेशनमें) लिखी है, बड़ी फायदेमन्द चीज है। जिससे विद्यार्थियोंको अच्छा लाभ मिलेगा। रागके स्वरूपको बढत करनेकी तरकीब बुवासाहबने जिस किताबमें बहुतही सोचविचार करके लिखी है। मैंने बुवासाहबके गानेके जलसे पूना, बम्बयी, बेलगाम आदि अनेक शहरोंमें अच्छी तरह सुने हैं। महफिलमें गानेका उनका रंग, जमावट, उनकी आकारमें फिरत और रागकी कुण्डलीमें उनके आलाप मध्य और द्रुत लयमें बहुत साफ और सुरेली सुनी है। इसीतरह ग्वालियर घरानेकी बोलतान और इसी तरहकी दूसरी तरकीब है जो उनमें काफ़ी पायी जाती है। बुवाने ये सब चीजें सरगममें (नोटेशनमें) लिखी है। जिसे विद्यार्थी जल्दी समझ सकेंगे। बशर्ते कि शिक्षकमें गाने बजाने तथा सिखानेकी योग्यता हो। वह अपने शिष्योंको अस्ताजी अंतरेके पूरेपूरे कन भरना सिखाए। जिसकेबाद विलंबित बढतमें अस्ताजी अंतरेके आलाप आकार, अकार, उकारमें और घोलोके साथभी यह बढत सिखाए और बुवाके लिखे तरीकोंको समझकर अपने शिष्योंको जहेनशीन कराएँ।

अलबता मिराशीबुवाने जिस किताबमें जो ग्वालियर घरानेकी गायकी लिखी है कदर करने योग्य है और बुवाने कष्ट उठाकर जिस किताबको तैयार करके छपवाया है, जो बड़ी कीमती चीज है। आशा है कि गायन-विद्याप्रेमी खासकर जिनके दिलमें सीखनेकी इवाहिश हो, और जो पुराने बुजुर्गोंकी गायकीको चाहनेवाले हो, उसका पूरापूरा लाभ उठाएँगे।

— खाँ विलायत हुसेन खाँ

स्वरलिपी के चिन्हों का संक्षिप्त परिचय

१-मंद्र सप्तक. ५-तार सप्तक. सा-तार तार सप्तक.

— लघु, एक मात्रा:-सा; ० द्रुत, आधी मात्रा:-ग;

— अणु द्रुत, $\frac{1}{4}$ मात्रा:-प; ७ अणु-अणु द्रुत, $\frac{1}{8}$ मात्रा:-नी

$\frac{3}{4}$ मात्राका तीसरा भाग:-म

$\frac{3}{4}$ मात्राका छटा भाग:-ध

५ उच्चारण:-ऽ; ' विश्रांति:- ' ०;

किसी स्वरके सीरपर बाईं ओर स्वर दिया गया हो तो उस स्वरको ' अलंकारिक स्वर ' (Grace Note) समझना चाहिये ।

जैसे:-म३, निध, गम

— मींडकी निशानी:-प सा

स्वर का विकृत रूप दिखाने के लिये उसे हल् कर के लिखा गया है ।

जैसे:-नि (कोमल निषाद); म (तीव्र मध्यम) .

सम, ताली और खाली

' १ '—यह अंक ताल की मात्रा या सम के लिये है । सम के अतिरिक्त जिस मात्रा पर ताली आती है उस के नीचे उसी की संख्या का अंक दिया है । खाली के लिये ' + ' इस चिन्ह का प्रयोग किया गया है ।

प्रस्तुत पुस्तक में प्रयुक्त तालों के ठेके

तिलवाढा मात्रा १६; (ताली १, ५, १३ खाली ९ मात्रा पर)

धा ति रि कि ट धि ऽ धि ना ना ति ति ता ति रि कि ट धि ऽ धि
१ ५ +

ना ना धी धी ।

१३

ताल झुमरा मात्रा १४ (ताली १, ४, ११ खाली ८ मात्रा पर)

धि ऽ धा ति रि कि ट धि धि धा गि ति रि कि ट ति ऽ ता ति रि कि ट
१ ४ +

धि धि धा गि ति रि कि ट ।

११

एकताल मात्रा १२ (ताली १, ५, ९, ११ खाली ७ मात्रा पर)

धि धि धा गि ति रि कि ट तू ना क ता धा गि ति रि कि ट धी ना ।
१ ५ + ९ ११

तीनताल (मध्यलय) मात्रा ८ (ताली १, ३, ७ खाली ५ मात्रा पर)

धा धि धि धा धा धि धि धा धा ति ति ता ता धि धि धा ।
१ ३ + ७

राग—मुलतानी

इस राग में ऋषभ, गांधार और धैवत कोमल, मध्यम तीव्र तथा अन्य स्वर शुद्ध लगते हैं। आरोह में ऋषभ, धैवत वर्जित है।

जाति—ओडव-सम्पूर्ण वादी—पंचम संवादी—षड्ज

समय—दिन का चौथा प्रहर

राग का मुख्य अंग—निं सा ग् म प, ध्रुमु प म ग् म ग्

आरोह—निं सा म ग म प नि सा

अवरोह—सा नि ध प म गू म ग, म ग रे सा

विशेष—मुलतानी के आरोह में 'नि रे ग म' यह स्वर कभी नहीं लेने चाहिये क्योंकि ऐसा करने से तोड़ी रागकी छाया आती है। इसका गांधार सदा मध्यमकी छाया लेकर आता है। आलापकी समाप्ति 'धुमुप म ग म ग, म ग रे सा' यह स्वरसमूह बारबार लिया जाता है। यही स्वरसमुदाय, कोमलकी जगह शुद्ध गांधार लगाकर बसन्तमें भी आता है। यह ध्यानमें रखना चाहिये। नि रे, ग, ध इन स्वरोंके अधिक उपयोगसे तोड़ी राग बन जानेका भय रहता है। आलाप और तान की समाप्ति षड्ज, पंचम अथवा निषादपर की जाती है। मुलतानी राग का रस करुण-शृंगार है।

राग-मुलतानी, ख्याल; झुमरा

कवन देस गइलवा पिया मोरा बाल मोरे लुगवा मासो बाहूँ रे दे
सखी बलहारी रे ॥ अं० ॥ उनबिन सदारंग कै सखि भरिये दिन बित गई
जुगवारे ॥ १ ॥

'प नि धु मः प ऽ म गु मः प म गु ऽ रे सा । ग रे सा नि सा ऽ
० ० ० उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ ० ० ० । - - -
. क व न दे . . स ग ।

(२)

सा सा ' म गु ऽ म गु म ऽ प म प प ऽ ' म प प ध्र ध्र
 ०
 ल वा . पि या मो रा . . बा . ल मो रे
 ४ + ११

प म प ' | प ध्र प ऽ म गु ऽ रे सा ऽ ' म प सा ऽ ऽ नि
 ०
 | लुग . . वा . . मा . . . सो बा हूं . . .
 १ ४ + ११

सा ऽ सा सा ' नि | सा नि सा सा रे रे सा नि सा ऽ नि ध्र म
 ०
 . . रे दे . स | खी . ब ल हा री रे .
 १ ४ +

प ऽ गु म गु ' प नि ध्र म प ऽ म गु म प म गु रे सा |
 ०
 क व न दे स न |
 ११

ग रे सा नि सा ऽ सा सा ऽ ऽ ऽ
 ०
 ई ल वा
 १ ४

॥ अंतरा ॥

प म गु म प सा ऽ ऽ नि सा ऽ सा | सा ऽ ' नि सा रे रे सा
 ०
 उ न बि न स दा रं | ग . . कै स खी म रि
 + ११ १ ४

नि सा ऽ नि ध्र म प ' ध्र प म गु ' प म ध्र प | सा नि सा ' सा
 ०
 वे . . दिन . . . बि . त . . ग ई | ल
 + ११ १

(8)

म० गु० गु० प० म० गु० नि० सा०

. कवन

+

99

४ नि सा म गु प ऽ ' म प प ध् प म प ध् म प म गु म

आ

3

४

+

११

गुं मं गुं मं धूप नि नि धूप मं धूप मं धूप मं गुं मं गुं

आ

9

8

' गु म प ऽ ग् म् गु नि सा ऽ प नि ध् म् प ग् म् प
० गु उ ० - ० - ० नि ० ० ० ० ० ० ० ० ०

. क व न

+

११

म० ग० रे सा | ग०
० ० ० ०
दे . स ग | ०

ॐ . स ग | ई

9

५ नि सा गु म् प नि सा ३ नि सा ५ नि धू ५ प म् प म् गु म्

आ

9

8

गुं ऽ म् गुं पम् ष् प सां ऽ नि धु प म् प धु म् प म् गु म्

• • • • •

+

११

(५)

गुं ' म् गुं पम् धप नि नि धू प म् प धू म् प ऽ म् गुं म्
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
१ ४

गुं ' म् गुं पम् धप नि धू ऽ पम् प ऽ प् गुं म् प ऽ
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
१ ११ कवन
+

६ निं सा गुं म् प नि सां गुं रे सां सां नि धू प म् प ऽ म् गुं
आ ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
१ ४

म् गुं ' म् गुं पम् धप नि ऽ सां रे नि सां नि धू प म् प म्
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
१ ११
+

गुं म् गुं ' म् गुं पम् धप सां नि धू ऽ पम् प धू म् प म् गुं
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
१ ४

म् गुं ' म् गुं पम् धप नि नि धू ऽ प म् प म् गुं म् प
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
१ ११ कवन
+

७ निं सा गुं म् प नि सां म् गुं नि सां गुं रे ऽ सां नि सां नि धू
आ ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
१ ४ +

(६)

ॐ प म प म गु म गु ॐ ' म गु प म ष प नि ॐ साँ रे नि साँ

११

१

नि ध्रु ॐ प म प म गु म गु ' म गु प म ष प नि ध्रु प म प ॐ

४

प गु म प ष गु म गु नि साँ

. कवन

+

११

८ नि साँ गु म प नि साँ नि साँ म गु प ॐ प गु म गु नि ॐ साँ

आ

१

४

गु ॐ ॐ साँ नि साँ नि ध्रु ॐ प म प म गु म गु ' म गु प म ष प

.

+

११

नि साँ नि ध्रु ॐ प म प म गु म गु ॐ ' म गु प म ष प नि नि

.

१

४

ध्रु प म प म गु म गु ' म गु प म ष गु म गु नि साँ ॐ प नि

. क व

+

११

ध्रुम प^१गु म प म गु रे नि नि सा
 न दे . स . ग ई

आलापकी बोलतानें

९ पं पं पं निं ऽ निं सा सा सा सा सा रे निं सा निं धं पं मं गुं
 क व न दे . स ग ई ल वा पि . या . . मो रा बा
 ४ + ११

पंमं निं निं ऽ निं सा निं धं ऽ पंमं पं ' मं पं निं निं सा
 ल मो रे . लु ग वा मा . . . सो वा हूं रे .
 १ ४

सा निं निं निं सा सा रे रे सा सा ऽ निं सा
 दे . स खी . ब ल हा री रे . . . कबन
 + ११

१० सा गु रे ऽ निं सा गु रे सा सा रे निं सा निं धं पं पं धं मं
 क व न . . . दे . स ग . ई . . ल वा पि . या
 १ ४

पंमं गुं ऽ मं गुं मं धं पं निं निं सा निं धं पंमं पं ऽ मं गुं
 . मो रा . बा ल मो रे लु ग वा मा
 + ११

मं गुं मं गुं पंमं धं पं निं धं निं सा निं धं पंमं पं निं सा निं सा
 . . सो वा हूं . रे . . दे . . . स खी .
 १ ४

(९)

गु म गु म प म गु नि सा गु रे सा सा ऽ नि सा नि सा
 लु ग वा . . मा . सो . वा हू रे दे . स खि ब लि
 १ ४ +

म गु म प प ऽ
 ० ० ० ० ० ०
 हा . री . रे . कवन

११

१३ नि सा गु म प | प म गु रे सा सा म गु प प ऽ नि नि सा
 क व न दे . . स . . ग ई

१

४

म गु प प ' म प प धु प धु म गु ऽ ' गु म प धु प
 ल . वा . पि . . . या मो रा . . . बा . . . ल

+

११

धु धु प | म गु ' गु म गु म प म गु ऽ गु नि सा सा गु रे
 . मो | रे . . ल ग वा . . मा . . सो . वा हू रे

१

४

ऽ सा ' नि सा नि सा म गु प म धु धु प म गु प प नि
 . दे . स खि ब ल हा . . . री रे . . क व

+

११

धु म प प गु म प म गु रे नि नि | सा
 न दे . स . ग ई

१

RESERVED FOR

सां सां सां नि सां सां रे रे नि सां नि धूँ ५ प म प नि धूँ म
 दे स खी . ब ल हा . . री रे . . . क व न .

+

११

प प म प म ग रे सा | ग रे
 दे . स ग |

१

१६ नि सा म ग प म प प सा नि सा सां रे सां , नि सा रे
 क व न दे स ग ई . . ल वा . . पी . .

१

४

नि सा नि धूँ प प धूँ म प प म ग , म ग प म प सा नि धूँ |
 . या मो रा बा . ल . मो रे . . ल . . . ग . वा |

+

११

प म प धूँ म प ५ म ग म ग , म ग म ग प म प नि नि
 . . मा सो वा

१

४

धूँ प म प म ग , ग म ग म ग म प ग म ग नि सा
 ई . . रे दे . . स खि ब ल हा री रे .

+

११

कवज

१७ म प नि सां रे सां नि नि सां रे सां , नि सां रे नि सां
 क व न . दे स ग ई . . ल वा . पी . . .

१

४

+

(१३)

सां सां रे रे नि सां नि धु प म् प म् प नि धु म् प प म्
 . ब ल हा . . री रे . . . क व न . . .

११

प म् गु रे नि नि सा
 . दे . स . ग

१

१९ नि सा नि सा गु म् प नि सा नि सा गु म् प ड म् गु नि
 क व न दे . स

१

४

सां ' सां म् गु नि सां सां ' नि सां रे नि सां नि धु प प
 . . ग ई . ल . वा . पी . . . या मो रा वा

+

११

धु म् प म् म् गु ' गु म् गु म् प नि सां नि धु प म् प
 . ल . मो रे . . . ल ग वा . . . मा . . .

१

४

म् गु नि सा सा ' नि सा गु म् प नि सां सां नि सां
 सो . वा . हं . रें दे स खी .

+

सां रे रे नि सां नि धु प म् प
 ब ल हा . . री रे . . क व न

११

लयकी बोलतानें

२० ँं ँं ँं निं ऽ निं सा सा सा सा रे सा निं धूं पं मूं निं निं
 क व न दे . स ग ई ल वा पि या . मो रा . बा .
 १ ४

धूं पं धूं पं पं पं पं मूं गुं मूं मूं पं निं ऽ निं निं निं सा सा
 ल . मो रे लु ग वा मा . सो वा हूं रें . दे स खि ब ल
 +

सा सा सा
 ० ० ०
 हा री रे कवन
 ११

२१ निं निं सा म् गु रे निं सा रे सा निं सा निं धूं पं निं निं धूं
 क न न दे . स ग ई ल वा पि या . मो रा बा . ल
 १ ४

पं धूं पं पं पं पं मूं गुं पं मूं पं सा ऽ सा निं सा निं सा म्
 . मो रे लु ग वा मा . सो वा हूं रें . दे स खी ब ल हा
 +

गुं निं सा
 ० ०
 . री रे कवन
 ११

२२ निं निं सा म् गु गु म् म् प प धु प म् म् गु प प म् गु म्
 क व न दे . स ग ई ल वा पि या . मो रा वा . ल . मो
 १ ४

(१५)

मु गु मु गु रे सा सा नि सा म ऽ गु म म प धु धु मु
रे . ल ग वा मा सो वा हूं रें . दे स खी ब ल हा .

+

प धु प म गु

. री रे . क व न

११

२३ नि नि सा म गु गु म प प नि सा सा नि धु प नि नि धु प
क व न दे . स ग हूं ल वा पी या . मो रा बा . ल .
१ ४

धु प म प प म गु प प प म गु नि सा नि सा नि सा नि
मो रे ल ग वा मा . सो वा हूं रें . दे . स खि ब ल हा

+

११

नि धु म गु प नि धु म प गु म प म गु रे सा ग रे
री रे . क व न दे . स ग हूं

१

२४ नि नि सा म गु गु म प प नि रे सा नि रे सा नि सा सा
क व न दे . स ग हूं ल वा पि या . मो रा . बा .

१

४

नि धु धु प म प नि धु प धु प धु प प म म प धु प
ल . मो रे ल ग वा मा . सो वा हूं रें दे स खि ब ल हा

+

धृप म गु

० ० ०

री रे . कवन

११

२५ नि नि सा म गु गु म प प नि रे सा गु गु रे सा रे नि
 क व न दे . स ग ई ल वा पि या मो . रा . बा . ल

१

४

सा धृप म प नि धृप धृप धृप म प म प म प म गु
 . मो रे लु ग वा मा . सो वा हूं रें . दे स खि व ल हा .

+

गनि सा

० ०

री रे कवन

११

२६ नि नि सा म गु गु म प प सा रे सा नि रे सा गु गु रे सा
 क व न दे . स ग ई ल वा पि या . मो रा बा . ल .

१

४

नि सा गु म प म गु म गु रे सा रे सा रे नि ५ सा नि सा
 मो रे . लु ग वा मा सो वा हूं रें . दे स खि

+

नि सा सा सा नि सा नि धृप म प म गु रे नि नि सा
 ब ल हा री रे क व न दे . स . ब

११

१

(१७)

२७ सां रे नि सां नि धु प नि नि धु प म् प धु प प म् गु रे सा
क . व . . न . दे . स . ग ई ल वा पि या . मो रा

१

४

निं सा गु म् प नि नि सां रे सां नि सां गुं रे सां सां नि
वा . ल . मो रे लु ग वा मा . सो वा हू रे दे स

+

नि सां रे रे सां सां प नि ध् म् प ग् म् प म् गु रे नि नि सा
खि ब ल हा री रे क व न दे . स . ग ई

११

१

२८ प ध् म् प प म् गुं रे नि नि रे सां सां गुं गुं रे सां सां रे
क . व . न दे . स ग ई ल वा पि या . मो रा वा .

१

४

नि सां नि धु प म् प नि धु प प म् धु म् प प म् प धु
ल . . मो रे लु ग वा मा . सो वा हू रे दे स खि ब ल

+

म गु नि सा

हा . री रे क व न

११

२९ सा नि रे सा म् गु प म् धु प सां नि रे सां म् गु प म् प
क . व . न . दे . स . ग . ई . ल . वा . पी

४

+

ख्या. (४) २

मं गुं रे सा नि सा मं गुं रे सा नि सा रे रे सा नि धु प
या . . . मो . . . रा . बा . . . ल . मो रे

११

म प नि धु प म गुं रे सा नि सा ' गुं म म गुं रे सा
लु ग वा मा सो . . . वा . . .

१

नि सा सा प नि नि धु प म गुं रे सा नि सा ' सा गुं गुं रे
. सा . . . खी

४

सा नि धु प म गुं रे सा नि सा ' गुं म म गुं रे सा नि
. . . ब . . . ल . . . हा . . . री . . .

+

धु प म गुं रे सा नि सा नि सा गुं म प नि सा रे नि सा
रे

११

नि सा नि धु प म प म गुं रे नि नि सा
क व न दे . स . ग

१

तानें

३० रे रे सा नि सा म गुं रे सा नि सा ' नि सा गुं म प प
आ

४

(१९)

मु गु रे सा नि सा ॥ नि सा गु मु प धु धु प प मु

.....

+

गु रे नि सा

..... कवन

११

३१ नि सा गु मु प नि नि धु प मु गु रे नि सा ॥ नि सा गु मु

आ

४

प नि सा रे सा नि धु प मु गु रे सा नि सा

..... कवन

+

११

३२ नि सा गु मु प नि सा मु गु रे सा नि धु प मु गु रे सा नि

आ

१

४

सा ॥ नि सा गु मु प नि सा नि सा गु मु प प मु गु रे

.....

+

सा नि धु प मु गु रे सा नि सा प नि धु म प प गु म प

३ ३ ३ ३ ३ ३

११

(२०)

म० गु० रे० नि० नि० सा०
दे० स० ग० इ०
१

३३ नि० सा० गु० म० प० नि० सा० नि० सा० गु० म० प० धु० धु० प० म० गु० रे० सा०
आ
+

नि० धु० प० म० गु० रे० सा० नि० सा० प० नि० धु० म० प० गु० म० प० म०
क व न
११

गु० सा० रे० नि० सा०
स० ग० इ०
१

३४ नि० सा० गु० म० प० नि० सा० नि० सा० गु० म० प० नि० नि० धु० प० म० गु० रे०
आ
+

सा० नि० धु० प० म० गु० रे० सा० नि० सा०
क व न
११

३५ नि० सा० गु० म० प० नि० सा० नि० सा० गु० म० प० नि० सा० नि० धु० प० म० गु०
आ
+

ॐ सा नि धू प म ग रे सा नि सा प नि धू म प प ग म प

• • • • • क व न • • • • •

११

म० ग० सा० रे० नि० सा०
० ० १ १ १ १
दे . स . ग

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

9

३६ निंसा गुम्पपगुम्गुरे निंसा ' निंसा गुम्पपधु

आ

+

म॒ प॒ गु॒ म॒ गु॒ रे॒ सा॒ नि॒ सा॒ प॒ नि॒ ध॒ म॒ प॒ प॒ गु॒ म॒ प॒ म॒

• • • • • क व न • • • • •

99

गू सा रे नि सा
० १ २ ३ ४
स स ग ग ग

सं. म. १७८

3

३७ निंसा गुम्प निनिधुप पधुम्प गुम्प गुरेसा निं

आ

3

8

सा ' नि सा गु म् प नि सा रे सा नि धु प म् प नि नि धु

• • • • •

+

पुपधुमपपनिधुमप^पगुमपमगुसा रे नि सा
 क व न दे . स . ग

११

१

३८ नि सा गु म पु नि सा गु रे सा नि धु प म गु म पु नि
 आ

४

सा रे सा नि धु प म पु नि नि धु प प धु म प गु म गु रे

+

११

सा नि सा प नि धु म प म गु सा रे नि सा
 . . . क व न . . दे . स . ग

१

३९ नि सा गु म पु नि सा नि सा गु म प^पगु म ग रे सा नि
 आ

१

४

सा म ग रे सा नि सा रे सा नि धु प म गु म पु नि नि

धु प म गु म प धु म प गु म ग रे सा नि सा ऽ पु नि
 क व

+

११

प गु म् प ध् म् प गु म् गु रे सा नि सा ' प ध् प म्
 क व न दे

+

गु सा रे नि सा प ध् प म् गु सा रे नि सा प ध् प म् गु
 . स . ग ई क व न दे . स . ग ई क व न दे .

११

सा रे नि सा
 सा . ग ई
 १

७ सा रे सा रे सा रे सा रे सा रे सा नि ध् प म् गु म्
 ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह
 आ

४

प नि सा रे सा रे सा रे सा रे सा नि ध् प म् गु म् प नि
 ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह

+

नि ध् प म् गु म् प ध् प म् गु म् गु रे सा नि सा प नि ध्
 ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह
 क व न

११

म गु सा रे नि सा प नि ध् म गु सा रे नि सा प नि ध् म गु
 दे स . ग ई क व न दे स . ग ई क व न दे

सा रे नि सा
 स . ग ३
 १

राग-सुलतानी, तीनताल (मध्यलय)

सुरजनु मतवाला जिन पिया प्रेमरस व्याला ॥ अं० ॥ प्रथम पदम
 दामनी दमके गुरु हिरनकी खान जगमग जोत मेहेलके भीतर देखे दरस
 दिवाना ॥ १ ॥

म ग रे सा नि सा म ग म प ध ध प म प ऽ ऽ ' ग म प
 ०
 सु र ज नु म त वा . ला जि न पि
 ३ + ७ १ ३ +
 नि ऽ रे नि सा नि ध प ध म प म ग म ग रे सा
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 या . प्रे . . म र स व्या . . ला . सु र ज नु
 ७ १ ३

॥ अंतरा ॥

प प प ध म प ग म प नि सा सा सा सा नि नि नि नि
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 प्र थ म प द म दा . म नी . द म के गु रु ही र न
 + ७ १ ३ + ७
 सा रे रे रे सा नि सा ऽ नि ध म प प प प म ग म म प प
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 की . खा न . ज ग म ग जो त मे हे ल
 १ ३ + ७ १
 नि सा सा सा ग ऽ रे रे ऽ सा नि नि ध प ध म प म ग
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 के भी त र दे . . खे . . द र स दि वा . . ना .
 ३ + ७ १

बोलताने

१ प प म धू प धू प | म धू प म गू म गू रे सा नि सा म गू
 ० ० ० ० - ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 सु र . ज नु म त | . वा ला . सु र ज नु म त वा .
 + १ ३ +

म प | धू धू प म प ऽ
 - - | ० ० ० ० ० ०
 ला सुरजनु
 ७ १ ३

२ गु म गु म प नि धू म प
 ० ० ० ० ० ० ० ०
 म त वा . . . ला . सुरजनु
 १ ३

३ धू धू म प धू धू म प धू प प ऽ धू म प धू प प ऽ धू म
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 सु . र . ज . नु . म त वा . ला नि न पि था प्रे . म र
 १ ३ +

प प म गू म गू रे सा | नि सा म गू म प म गू रे सा
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 स व्वा ला . सु र ज नु | म त वा . ला . सु र ज नु
 ७ १ ३

नि सा म गू म प म गू रे सा नि सा म गू म प | धू धू
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 म त वा . ला . सु र ज नु म त वा . ला . . .
 + ७ १

प म प ऽ
 ० ० ० ०
 सुरजनु
 ३

४ गु गु म प गु म प नि सा नि नि सा गु रे ऽ सा नि धु
 सु र ज नु म त वा ला . जि न पि था प्रे . म र स
 + ७

धु म प म गु म गु रे सा नि सा म गु म प नि सा म गु
 प्या . . ला . सु र ज नु म त वा . ला . म त वा .
 १ ३ +

म प नि सा म गु म प धु धु प म प ऽ
 ला . म त वा . ला सुरजनु
 ७ १ ३

५ सा रे नि सा धु प म प नि नि धु प म प धु प ऽ प म प
 सु . र . ज नु म त वा . ला . जि न पि था . प्रे . म
 + ७ १

म प प धु प प म गु म गु रे सा म गु रे सा म गु रे सा
 र स प्या . . . ला . सु र ज नु सु र ज नु सु र ज नु
 ३ +

नि सा म गु म प धु धु प म प ऽ
 म त वा . ला सुरजनु
 ७ १ ३

६ रे रे सा म म गु धु धु प रे सा नि गु गु गु रे सा नि धु
 सु . . र . . ज . . नु . . म . . त . . वा
 + ७ १

धु प म गु गु म प नि हे नि सा नि धु प धु म प म गु
 . . ला . जि न पि था प्रे . . म र स प्या . . ला .
 ३ +

म गु रे सा नि सा म गु म प धु धु प म प ड
 सु र ज नु म त वा . ला सुरजनु
 ७ १ ३

७ हे सा हे सा नि सा नि धु नि धु प धु प म प म गु म गु
 सु . . र . . ज . . नु . . म . . त . . वा
 १ ३ +

हे सा ' प प म गु हे सा ' हे हे सा नि धु प म गु रे
 . ला . जी . न पी . या . प्रे
 ७ १

सा सा ' गु गु हे सा नि धु प म गु हे सा सा
 . म . र . स . . प्या ला सुरजनु मतवाला
 ३ + ७

८ नि सा गु म प नि नि धु प प गु म प नि सा हे नि सा सा
 सु र . . ज नु
 + ७ १

' नि सा म गु हे सा नि सा गु म प प म गु हे सा ' नि सा
 . म त . वा ला . . . जि .
 ३ +

मृ गु रे सा नि सा रे रे सा नि धु प | मृ प नि नि धु प प
 . . न . पि . . . या . प्रे म . र
 ७ १

धु मृ प गु रे सा नि सा नि सा गु मृ प धु मृ प मृ गु रे
 . स . प्या ला सु र ज
 ३ + ७

सा नि सा मृ गु मृ प | धू धू प मृ प ऽ
 नु म त वा . ला सुरजनु
 १ ३

९ रे रे सा मृ मृ गु धु धु प रे सा नि गु गु गु रे सा सा धु प
 सु . . र . . ज . . नु . . म . . त . . वाला
 १ ३ +

गु मृ प नि ऽ रे सा नि धु प मृ गु | मृ गु रे सा नि सा मृ
 जि न पि या . प्रे म र स प्या ला | सु र ज नु म त वा
 ७ १

गु मृ प मृ गु रे सा नि सा मृ गु मृ प मृ गु रे सा नि सा
 . ला . सु र ज नु म त वा . ला . सु र ज नु म त
 ३ + ७

मृ गु मृ प | धू धू प मृ प ऽ
 वा . ला सुरजनु
 १

(३३)

१० नि सा गु मं प मं गु रे सा नि सा मं गु रे सा नि सा रे रे
 सु र . ज नु म . . . त . वा . . .
 १ ३ +

सा नि ध्रु प म् प नि नि ध्रु प प | म् गु रे सा नि सा गु म्
 ला . जि . न . . . पि . या | प्रे म र स प्या . . .
 ७ १

प नि सा रे सा नि ध्रु प म् गु रे सा नि सा म् गु रे सा
 ला सु र ज नु
 ३ + ७

नि सा म् गु म् प | ध्रु ध्रु प म् प ऽ
 म त वा . ला सुरजनु
 १ १

तानें

११ ' रे रे सा नि सा म् गु रे सा नि सा म् गु रे सा नि सा
 . आ सु र ज नु म त
 ३ + ७

म गु म् प |
 वा . ला .

१२ नि सा गु म् प प म् गु रे सा नि सा
 आ सुरजनु मतवाला
 ३ + ७

१३ निं सा गु म् प धु म् प म् गु रे सा निं सा म् गु रे सा
 आ सु र ज तु
 ३ + ७

निं सा म् गु म् प
 म त वा . ला .

१४ निं सा गु म् प नि नि धु प म् गु रे सा निं सा
 आ सुरजतु
 ३ + ७

१५ निं सा गु म् प नि सां रे सां नि धु प म् गु रे सा निं सा
 आ
 ३ +

सुरजतु
 ७

१६ ' निं सा गु म् प नि सां गुं गुं रे सां नि धु प म् गु रे सा
 आ
 १ ३ +

निं सा

. . सुरजतु
 ७

१७ ' निं सा गु म् प नि सां नि सां म् गुं रे सां नि धु प म् गु
 आ
 १ ३ +

रे सा नि सा

. . . . सुरजनु

७

१८ ' नि सा गु म प नि सा नि सा गु म प प म गु रे सा

. आ

१

३

नि धु प म गु रे सा नि सा

. सुरजनु

७

१९ नि सा गु म प नि सा नि सा गु म प धु म प म गु रे

आ

१

३

सा नि धु प म गु रे सा नि सा

. सुरजनु

+

७

२० नि सा गु म प नि सा नि सा गु म प नि नि धु प म गु

आ

७

१

३

रे सा नि धु प म गु रे सा नि सा म गु रे सा नि सा म

. सुरजनु मतवा

+

७

गु म प ध ध प म प

. ला

१

२१ नि सा गु म प नि सा नि सा गु म प नि सा नि सा ध

. आ

७

१

प म गु रे सा नि ध प म गु रे सा नि सा

. सुरजनु

३

+

७

२२ ' नि सा गु म प ध म प गु म गु रे सा नि सा

. आ सुरजनु

३

+

७

२३ ' नि सा गु म प नि नि ध प म गु म प ध प म गु म

. आ

१

३

गु रे सा नि सा

. सुरजनु

+

७

२४ नि सा गु म प नि सा रे सा नि ध प म गु म प नि नि

. आ

७

१

ध्रु प म् गु म् प ध्रु प म् गु म् गु रे सा नि सा

..... सुरजनु

३

+

७

२५ नि सा गु म् प नि सां म् गु रे सां नि सां रे सां नि ध्रु प

आ

+

७

म् गु | म् प नि नि ध्रु प म् गु म् प ध्रु प म् गु म् गु रे सा

.....

१

३

+

नि सा म् गु रे सा नि सा म् गु म् प | ध्रु ध्रु प म् प

.. सुर ज नु म त वा . ला

७

१

२६ नि सा गु म् प नि सां नि सां गुं म् प प म् गु रे सां नि सां

आ

१

३

+

म् गु रे सां नि सां रे सां नि ध्रु प म् गु | म् प नि नि ध्रु

.....

७

१

प म् गु म् प ध्रु प म् गु म् गु रे सा नि सा

..... सुरजनु मतवाला

३

+

७

२७ नि सा गु म् प नि सा नि सा गु म् प धु प म् गु म् गु रे
 आ

१

३

+

सा नि सा म् गु रे सा नि सा रे सा नि धु प म् गु म् प
 आ

७

१

नि नि धु प म् गु म् प धु प म् गु म् गु रे सा नि सा

३

+

सुरजनु मतवाला

७

२८ नि सा गु म् प नि सा नि सा गु म् प नि नि धु प म् गु
 आ

१

३

+

म् प धु म् प गु म् गु रे सा नि सा म् गु रे सा नि सा

७

१

रे सा नि धु प म् गु म् प नि नि धु प म् गु रे सा नि सा

३

+

म् गु रे सा नि सा म् गु प धु धु प म् प
 सु र ज नु म त वा ला

७

१

२९ नि सा गु म् प नि नि धू प म् गु म् प नि सा रे नि सा
आ

+

७

म् गु रे सा नि सा गु म् प प म् गु रे सा ' नि सा गु
.

१

३

+

म् प नि सा नि धू प म् गु रे सा नि धू प म् गु रे सा
.

७

१

नि सा म् गु रे सा नि सा म् गु म् प नि सा म् गु म् प नि
. . सु र ज तु म त वा . ला म त वा . ला म

३

+

७

सा म् गु म् प धू धू प म् प
त वा . ला

१

३० नि सा गु म् प गु म् प नि प नि सा रे नि सा गु म् प गु
आ

+

७

१

म् प नि सा नि धू प म् गु रे सा नि धू प म् गु म् प
.

३

+

नि सा रे रे सा नि धु प | म गु म गु रे सा नि सा

. सुरजनु
७ १ ३

३१ रे सा सा रे सा सा रे सा सा रे सा सा धु प प

सु . . र . . ज . . नु . . म . . त . .
+ ७

रे सा | सा रे सा सा रे सा सा धु प प नि नि नि धु प प

वा . . ला . . जि . . न . . पी . . था . .
१ ३

धु प प धु प प धु प प गु म प नि सा रे सा नि | धु प

प्रे . . म . . र . . स प्या . . ला . .
+ ७ १

म गु रे सा नि सा

. सुरजनु
३

३२ सा सा सा प प प सा सा सा गु गु गु रे सा सा धु प प

सु . . र . . ज . . नु . . म . . त . .
१ ३ +

प म गु रे सा नि सा सा ' सा सा सा नि | नि नि धु प प

वा ला . जि . . न | . . पि . .
७ १

गु रे सा निं सा ' सा सा सा गुं गुं गुं रे सां सां धु प प गु
या रे . . . म . . . र . . . स . . . प्या

३

+

७

म-प नि सां रे सां नि | धु प म-गु रे सा निं सा म-गु रे
. ला सु र ज

१

३

सा निं सा म-गु रे सा निं सा म-गु रे सा निं सा म-गु
नु म त सु र ज नु म त सु र ज नु म त वा .

+

७

म-प | धु धु प म-प
० ० | ० ० ० ०
ला

१

राग—केदार

इस राग में दो मध्यम, दो निषाद तथा सब स्वर शुद्ध लगते हैं।
गान्धार वर्जित है। आरोह में ऋषभ वर्जित है।

जाति—ओडव-षाडव वादी—मध्यम संवादी—षड्ज

समय—रात का दूसरा प्रहर

राग का मुख्य अंग—सा म, म प ध म-प म, रे सा

आरोह—सा म प ध नि सा

अवरोह—सा नि ध प म-प ध नि ध प म-प ध प म, रे सा

विशेष—केदार में गान्धार स्वर वर्जित है। तथापि मध्यमपर ठहर
कर पंचमपर जाते हुबे 'म ग प' इस प्रकार गान्धार स्वर का स्पर्श किया

जाता है। प्रत्यक्ष गान्धारपर नहीं ठहरना चाहिये क्योंकि ऐसा करनेसे रागका स्वरूप बिघडकर दुसरा राग होनेकी संभावना रहती है। कोमल निषादका भी उपयोग कम किया जाता है और बिल्कुल उपयोग न करनेसे भी रागका स्वरूप बिघडता नहीं। केवल अवरोहमें ही 'ध नि ध प म- प ध प म' इस प्रकार कोमल निषादका उपयोग होता है। 'सा म' इस प्रकार वादी-संवादी स्वरों की जोड़ी ली जाने के कारण आरोहमें ऋषभ स्वर वर्जित किया जाता है। 'सा रे सा म' इस प्रकारके स्वर लिये जाते हैं। किन्तु यहां भी ऋषभ लेने के बाद अवरोह करके ही आगे जाना होता है। इस लिये ये स्वर भी लिये जानेसे भी कोई हानि नहीं।

राग-केदार, ख्याल; ताल-तिलवाडा

जोगी रावला हरम बिलम रही नित सांज भई अब मन भूल बैठ कैसे
॥ अंतरा ॥ ए उरजे नित कौन सरस प्यारे न्यारे दुखको ले सैया खटकसो ॥१॥

प ध म- प ऽ म प | म ऽ ग म रे रे ऽ सा सा ऽ ' सा म ऽ रे नि
जो . . . गी . | रा . . . व . . ला . . ह र . म .
१३ १ ५ +

सा ऽ ऽ ' सा सा म म प ऽ ' प ध नि रे सा नि ध प ध प
. . . . बि ल म र ही . . | नि त . . सां . ज म . ई
१३ १ ५ +

म ग म ' म म प ध म- प ऽ ऽ म ग म रे | सा रे सा ऽ ' प
. . . अब म . न . . . भू . ल | बै . ठ . . कै
१३ १ ५

सा ध सा ऽ म- ऽ प ऽ प ध म- प ऽ म प
सो जो गी .
+ १३

४ सा म ऽ स | म म प ऽ ऽ ' प ध प म प ध म प ऽ म
 आ
 १३ १ ५

ग म ' म प ध म प म म रे सा नि सा ऽ
 जोगी
 + १३

५ सा म ऽ स | म म प ऽ ऽ ' प ध प म प ध म प ऽ
 आ
 १३ १ ५

म ग म म प ध नि ध ऽ प म प ध प म प ऽ | ध म प म ग म

 + १३ १

ऽ ' म प ध म ' म प ध म प म म रे ऽ सा नि सा
 जोगी
 ५ + १३

६ सा म प ध प म प सा सा ध ऽ प म प म म रे ऽ सा नि सा
 आ जोगी
 ५ + १३

७ सा म प ध प म प सा रे ऽ सा नि सा सा ध ऽ प म प म म रे ऽ
 आ
 ५ +

सा निंसा

. . . जोगी

१३

८ सा म प ध ऽ प म प सां रे सा निंसा मं मं रे सा निंसा सां ध
 आ +

५ प म प म म रे ऽ सा निंसा ऽ प ध प प म प | म
 जो . . . गी . रा
 १३ १

९ सा म प ध प म प सां रे ऽ सा निंसा ' मं मं रे सा निंसा
 आ +

' सां मं पं मं रे ऽ सा निंसा सां ध प म प म म रे ऽ सा निंसा
 + १३

५ प ध प प म प | म
 . जो . . . गी . रा
 १

१० पं धं मं पं सा ऽ ' सा रे सा सा ऽ सा धं ऽ पं मं पं मं '
 आ +

मं० पं० धं० पं० मं० पं० सा०

..... જોગી

93

११ रे ङ ङ सा नि सा ङ ' सा रे सा सा धं ङ पं मे पं मे ' मे
आ
१ ५ +

वं धं ङ पं सं ' सं पं वं | निं धं ङ पं सं पं धं ङ पं सं पं
 |
 ३३ ३ ५

धं सं पं सं ऽ सं पं घं ऽ पं पं सा रे ऽ सा नि सा ऽ
 जोगी
 + १३

१२ सा म रे ऽ ऽ सा नि सा ' रे ऽ ऽ सा नि सा ' सा रे सा
आ
१ ५ +

सा नि धं पं सं ' सं पं | धं ऽ सं ' सं पं धं ऽ पं सं ' पं सा
 १ ३ १ ५

० रे सा नि सा ० म रे ० सा नि सा ०
 ० जोगी
 + १३

१३ सा-म ऽ म म ऽ प ऽ प ध प प ऽ म म ऽ म
आ
१ ५ +

प ऽ ध म् प ऽ स ग म् ' प म् | म रे ऽ सा नि सा ऽ ' म म रे
 |
 १३ १ ५

ऽ सा निंसा ' रे ऽ सा निंसा ' सा रे सा सा सा धं पं मं

 + १३

' सं पं | धं ङ मं ङ ' मं पं धं ङ पं मं पं सा ङ ' रे ङ सा

नि०सा० ' म मरे ऽ सा नि०सा० म प
 ० ० - ० ० ० ० - ० ०
 जोगी
 + १३

१४ सा म ङ ' म म ङ म प ङ ' प ध ङ प म प ध ङ प म प
आ
१ ५ +

ध॒ म॒ प॒ ऽ म॒ ग॒ म॒ ' म॒ प॒ ध॒ | ऽ म॒ ऽ ' म॒ प॒ ध॒ म॒ प॒ ऽ
 | , . . .
 १३ १

प प ध प प म प | म
 ० ० ० ० ० ० ०
 . जो . . . गी . रा
 १

१७ सा म प ध ऽ प म प सा रे ऽ सा नि सा सा ध म प ध नि
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 आ
 १ ५

ध प म प ऽ ध प म प ऽ ध म प म ' प ध म प सा रे
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०

 +

सा नि ध म प ऽ प ध प प म म | म
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 जो . . . गी . रा
 १३ १

१८ प ध म प सा रे सा नि सा म रे ऽ सा नि सा सा ध म प ध
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 आ
 १ ५

नि ध प म प ध प म प ध म प म ' प ध म प सा रे ऽ
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०

 +

सा नि सा म म प
 ० ० ० ० ०
 जोगी
 १३

प म प म रे सा नि सा म ऽ रे ऽ सा सा रे सा ' सा रे नि
० - - - त . . सां . ज . . भ ई . अ . व

सा सा धं मं सा ऽ सा रे सा म म प प ध प म प | म
 . म . न भू . ल बै ठ कै सो . जो . . . गी . रा
 + १३ १

२४ सा-म-ॐ 'म-म-प-ॐ-प-प' प-ध-प-ध-प-प-ध-प-प-म-
 जो-गी . . रा . . व-ला . ह-र-म-बि-ल-म . . . र-ही
 १ ५ + १३

'म' प ध म प म प म सा रे सा ' सा म प प ध प
 ' नि त सां . ज भ हं अ . ब . म न भू ल ब्रै ठ
 , ५ +

प ध प प म प प ध प प म प | म
० ८ ० ० - ० ० ८ ० ० ० ० ० | स-
कै . . . सो . जो . . . गी . | रा

१३

१

२५ सा म ङ ' म म प ङ प प ' प ध प प ध म प म ' म
जोगी . . रा . . वला . ह र म बिल . . म . र
१ ५ + १३

[illegible]

(५३)

ध म म ऽ प म म सा रे सा सा म प प ध प प म प | म
 - ० ० ० ० - ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० -
 म . न . . भू ल बै . ठ कै सो . जो . . . गी . रा
 + १३ १

२६ प ध प प सा सा ऽ सा सा सा सा ' सा रे नि सा सा ध
 ०
 जो . . . गी रा . . . व ला . ह र . . म .
 १ ५ +

ऽ प प ' म प नि ध नि ध प ध प प ध प प म ' | म प
 ०
 वि ल म . र ही नी त सां . . . ज . म .
 १३ १

ध म ' म प ध म प म प ऽ म म सा रे सा ' सा म प ध
 - ०
 . ई . अ ब म . . न भू . ल बै . ठ . कै सो . .
 ५ +

प प सा ध सा म प प ध प प म प | म
 ०
 जो . . . गी . रा
 १३

२७ प ध प प सा सा सा सा ' प नि सा रे सा ' सा रे नि सा
 ०
 जो . . . गी रा व ला . ह र . . म . वि . ल .
 ५ +

सा सा ध प प ध प प म ' | म प ध नि ध प प ऽ ध प ध
 ०
 म र . ही नी . . . त . सां ज म . ई . . . अ ब म
 १३ १ ५

(५४)

मु० प० म० ङ० ' म० प० ध० प० नि० सा० रे० सा० नि० ध० म० ङ० प० प०
 . . न . . भू ल बै ठ कै . . सो जो

+

१३

ध० प० प० म० प० म०
 . . . गी . . रा

१

२८ प० ध० प० प० सा० सा० सा० सा० ' प० नि० सा० रे० सा० ' सा० म० रे० ङ०
 जो . . . गी रा व ला . हर . . म . बिल म .

५

+

१३

सा० सा० रे० ङ० सा० ङ० ' सा० रे० सा० सा० सा० ध० प० प० ङ० प० ध० प०
 . . र . ही . . नी . . . त . . . सां . .

१

प० म० ' म० प० ध० प० सा० सा० रे० सा० म० म० म० म० प० प० ध०
 . ज . भ ई अ ब म न भू ल बै ठ कै सो . जो .

५

+

१३

प० प० म० प० म०
 . . गी . . रा

१

२९ प० ध० प० प० सा० सा० ङ० सा० सा० सा० सा० ' प० नि० सा० रे० सा० ' सा०
 जो . . . गी रा . . . व ला . हर . . म . बि

१

५

+

(५५)

मं रे ऽ सा सा ' सा मं पं मं रे रे सा ' | रे सा सा ध
 ल म . . . र . . ही . नि त . | सां ज भ
 १३ १

नि ध ऽ प म प ध प म ऽ ' म प ध प सा सा सा सा मं पं
 . ई . . . अ ब . . मन भू ल बै ठ कै सो . .
 ५ +

ऽ सा म प ऽ
 जोगी
 १३

लयकी बोलतानें

३० पं पं मं पं पं धं पं मं मं मं पं मं पं धं नि धं पं मं पं धं मं
 जो . गी . रा व ला ह र म बि ल म . र ही नि त सां ज
 ५ +

मं मं पं पं धं पं सा सा सा ऽ सा रे सा रे सा सा प ध
 म ई अ ब म न भू ल बै . ठ कै सो . . . जो .
 १३

प प म प | म
 . . गी . | रा
 १

३१ रे रे सा सा रे रे सा नि धं मं पं पं मं पं धं नि धं पं मं पं
 जो . गी . रा . व . ला ह र म बि ल म . र ही नि त
 ५

धं धं मं मं मं पं पं धं पं सा सा सा ऽ सा रे सा रे सा सा
 ०
 सां ज म ई अ ब म न भू ल बै . ठ कै सो . . . जोगी
 + १३

३२ म म रे सा म म रे सा सा सा सा धं मं पं धं निं धं पं मं प
 ०
 जो . गी . रा . व ला ह र म बि ल म . र ही नि त
 ५

धं धं मं मं मं पं पं धं पं सा सा रे ऽ सा म सा रे सा सा
 ०
 सां ज म ई अ ब म न भू ल बै . ठ कै सो . . . जोगी
 + १३

३३ प प म म प प म म म रे रे सा सा सा सा धं निं धं पं मं पं
 ०
 जो . गी . रा . व . ला . ह र म बि ल म . र ही नि त
 ५

धं धं मं मं मं पं पं धं पं सा सा म ऽ म प प ध प प
 ०
 सां ज म ई अ ब म न भू ल बै . ठ कै सो . . . जोगी
 + १३

३४ सा सा म म प प ध ध ध म म म म म प ध नि ध प म ध
 ०
 जो . गी . रा . व . ला ह र म बि ल म . र ही . नि
 ५

प म प म म रे सा रे सा सा म म प ऽ प प ध नि ध प प
 ०
 त सां ज म . ई अ ब म न भू ल बै . ठ कै सो
 + १३

(५७)

प ध प प म प | म
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ |
 जो . . . गी . रा
 १

३५ सा सा म म प प ध ध म म म प म प ध नि ध प म ध म
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ
 जो . गी . रा . व . ला ह र म बिल म . र ही . नि त
 ५

म प ध प सा सा नि नि ध ध म प प ध नि सा ऽ म प
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ
 सां ज भ ई अ ब म न भू ल बै ठ कै सो जोगी
 + १३

३६ सा सा म म प प ध ध म प प सा रे रे सा नि सा ध प म
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ
 जो . गी . रा . व . ला ह र म बिल म . र ही .
 १ ५

ध म म प ध प म म म रे सा म म प ऽ प प ध नि स
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ
 नि त सां ज भ ई अ ब . म न भू ल बै . ठ कै सो . .
 +

नि ध म प प ध प प म प | म
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ |
 जो . . . गी . रा
 १३ १

३७ सा सा म म प प ध ध म म म प प प नि सा रे नि सा म
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ
 जो . गी . रा . व . ला ह र म बिल म . र ही . नी
 १ ५

(५८)

मे रे सा रे सा नि ध म ध म प प प सा ऽ सा सा रे सा
 . त सां ज म . ई अ ब म न भूल बै . ठ कै . सो
 +

नि ध प म प ध नि सा म प प ध प प म प | म
 जो . . . गी . रा
 १३ १

३८ रे रे नि सा ध म प ध नि ध म प म प ध ध म म प
 जो . गी . रा व . ला . हर म बिल म र ही नि त
 ५ १

म ऽ म म रे सा सा सा म ऽ म प प सा सा रे रे सा नि
 सां . ज . म ई अ ब म . न भूल बै ठ कै . सो .
 +

ध प म प ध नि सा
 जोगी
 १३

३९ सा सा सा म म म प प प ध प प सा सा सा रे रे सा म
 जो गी रा व ला ह र म बिल म र ही नी त सां ज म
 ५ १

म म रे रे नि सा ध ध म म प प ध म प म प म प ध म
 अ ब म न भूल बै ठ कै सो . जो . . . गी . रा जो . .
 + १३

प म प म प ध म प म प म
 . गी . रा जो . . . गी . रा

१

४० म म रे सा रे रे सा नि सा ध प प प सा सा रे रे सा नि सा
 जो . गी . रा . व . ला . ह र म . बिल म .

१

५

ध प म प ध प म प म ऽ रे सा रे नि सा म म प ऽ प म प
 र ही . नित सांज भ . ई अब म न भूल बै . ठ कै .

+

नि सा म म रे सा नि ध प म प प ध प प म प म
 सो जो गी . रा

१३

१

४१ प प ने म रे सा म म रे सा रे रे सा नि सा ध ध ध नि ध
 जो . गी . रा . व . ला . ह र म . बिल म . र

१

५

प म प ध प म प म रे सा सा सा म ऽ म प प सा सा सा
 ही . नित सांज भ . ई अब म . न भूल बै ठ कै

+

सा म म प प सा सा म म प प ध प प म प म
 सो जो गी . रा

१३

१

(६०)

४२ रे रे सा सा म म म म प प प ध ध प प सा सा सा सा रे
 जो . गी . रा . व . ला . ह र . म . बि . ल . म
 १ ५

रे सा सा म म म प म ऽ प म म रे सा रे सा नि सा प म
 . र . ही . नि त सा . ज भ . ई अ ब म . न भू .
 +

ध म प प ध नि सा म प
 ल बै ठ कै सो जोगी
 १३

ताने

४३ सा रे सा सा रे सा सा ' सा सा म म प प म म रे रे सा
 आ
 +

सा सा सा म म प प ध ध प प म म रे रे सा सा प ध
 जो .
 १३

प प म प | म
 . . गी . रा
 १

४४ सा सा म म ध ध प प ध नि ध प म म रे रे सा सा ' सा
 आ
 ५ +

(६१)

सा म म प प ध ध प प नि सा रे रे सा सा ध ध प प म
.....

१३

म रे रे सा सा प ध प प म प | म
..... जो . . . गी . | रा

१

४५ सा सा म म प प ध ध प प नि सा रे रे सा सा म म रे रे
आ

+

सा सा ध ध प प म म रे रे सा सा प ध म प | म
..... जो . गी . | रा

१३

१

४६ सा सा म म प प ध ध प प नि सा रे रे सा सा म म रे रे
आ

५

सा सा ' सा सा म म प प म म रे रे सा सा ध ध प प
.....

+

म म रे रे सा सा प ध प प म प | म
..... जो . . . गी . | रा

१३

१

४७ सा रे सा सा रे सा सा सा सा म म प प म म रे रे

आ +

५

सा सा सा सा म म प प ध ध प प म म प प म म रे रे

.

१३

सा सा प ध प प म प म

. . जो . . . गी . . रा

१

४८ सा सा म म प प ध ध प प ध नि ध प म प ध ध प प

आ +

+

म म प प म म रे रे सा सा प ध प प म प म

. जो . . . गी . . रा

१३

१

४९ सा सा म म प प ध ध प प नि सा रे रे सा सा ध ध प प

आ +

५

+

म प ध नि ध प म प ध ध प प म म प प म म रे रे

.

१३

सा सा प ध प प म प | म

. . . जो . . . गी . . . रा

१

५० सा सा म म प प ध ध प प नि सा रे रे सा सा म म रे रे

आ

५

सा सा रे रे सा सा ध ध प प म प ध नि ध प म प ध ध

.

+

प प म म प प म म रे रे सा सा प ध प प म प | म

. जो . . . गी . . . रा

१३

१

५१ सा सा म म प प ध ध प प नि सा रे रे सा सा म म रे रे

आ

१३

१

रे सा सा सा सा म म प प म म प प म म रे रे सा सा म

.

५

म रे रे सा सा रे रे सा सा ध ध प प म प ध नि ध प म

.

+

प ध ध प प म म प प म म रे रे सा सा प ध प प म प म
 जो . . . गी . रा

१३

१

५२ प ध प प नि सा रे रे सा सा रे नि सा रे नि सा रे नि सा
 ह ह ह ह ह

आ

५

+

ध ध प प म प ध नि ध प म प ध ध प प म म प प म म

१३

रे रे सा सा प ध प म म
 जो . गी . रा

१

५३ प ध प प नि सा रे रे सा सा ध ध प प म म रे रे सा सा
 ह

आ

५

५ ' प ध प प नि सा म म रे रे सा सा ध ध प प म म
 ह ० ह

रे रे सा सा ' प ध प प नि सा म म प प म म रे रे सा
 ह

.

+

सा सा प प प म म रे रे सा सा सा प प प प म म
 १
 . . म . . बि . . ल . म र . . ही . . नि . .

+

रे रे सा सा सा म म प प ध प सा सा रे सा सा सा म म
 १
 त . . सां ज भ ई अ ब म न भू ल बै ठ कै . . .

१३

प प म म रे सा ध प म प प ध प प म प म
 १
 . . सो जो . . . गी . रा

१

राग-केदार, तीनताल (मध्यलय)

कंगनुवा मोरा अतहि अमोला मीने करीये राखिलो लुगा अब मै कैसे
 घरुवा जाऊं रे ॥ अंतरा ॥ जो तुम दे होरी तो गुन माने हो ना तो कहीये
 तोरा नाम रे ॥ १ ॥

प ध प म ग म म प प ध ध प प प प ध प म ग म म प प ध ध
 ० ० ० ० ० ० - ० ० ० ० - ० ० ० ० - ० ० ० ० ० ० ०
 कं ग नु वा . मो रा अ त हि अ मो ला कं ग नु वा . मो रा अ त हि
 + ७ १ ३ + ७ १

प प ऽ म प ऽ म प ध म प ऽ म ग म म म ऽ प म म ऽ म रे
 ०
 अ मो . . ला . . मी ने . क री
 ३ + ७ १ ३

सा ' सा धं सा ऽ रे प म म ऽ सा रे सा सा म प ध म प
 - ०
 ये . रा खि लो . लु गा . . . अब मै कै से घर वा
 + ७ १ ३ + ७

४ म प | नि सा रे सा नि ध म प
 ० ० | ० ० ० ० - ० ०
 अ त ही . . या मो ला . . कंगनुवा
 १ ३ +

बोलतानें

५ सा सा म म ऽ म म म म प ऽ प प प म प ध नि | ध ध प
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 कं ग नु वा . मो रा अ त ही . या मो ला मी . ने . | क रि ये
 + ७ १

प प प ध ध म ऽ म म म प प म म म म रे रे सा प ध प
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 रा खिलो लु गा . अब मै कै से घ रु वा जा ऊं रे कं ग नु
 ३ + ७

म ग म म प |
 ० ० ० ० |
 वा . मो रा | अतहि
 १

६ म प ध नि ध प म प ध ध म म ऽ प म ग म | रे सा सा सा
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 कं ग नु वा मो रा अ त ही या मो . ला मी . | ने क रि ये
 + ७ १

सा सा म प प ऽ प प प सा रे सा नि नि ध म प प ध प
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 रा खिलो लु गा . अब मै कै से घ रु वा जा ऊं रे कं ग नु
 ३ + ७

म ग म म प |
 ० ० ० ० |
 वा . मो रा | अतहि
 १

७ रे सा नि सा सा ध प म प ध ध म ऽ म प म म रे सा रे रे
 कं ग नु वा मो रा अ त ही या . मो ला मी . ने . क रि
 + ७ १

सा सा सा म प प म प रे सा सा ध ध प म ध म म प
 ये रा खि लो लु गा अ ब मै कै . से घ रु वा जा ऊं रे कं
 ३ +

ध प म ग म म प
 ग नु वा . मो रा अतहि
 ७ १

८ सा सा म म प प प प सा रे सा नि सा सा सा म म प प
 कं ग नु वा मो रा अ त ही या मो . ला मी . ने . क रि
 + ७ १

म म रे रे सा नि रे सा ध नि ध म प म म प म रे सा
 ये . रा खि लो . लु गा अ ब मै कै से घ रु वा जा ऊं रे
 ३ +

कंगनुवा
 ७

९ म म रे सा सा रे रे नि सा सा ध ध म प म म प प म म
 कं . ग नु वा मो रा अ त ही या मो ला मी . ने . क री
 १ ३ +

रे सा सा सा सा म म प प प प प म प प म म प प
 ये . रा खि लो लु गा अ ब मै कै से घ रु वा जा ऊं रे . कं
 ७ १ ३

(७१)

ध प म ग म ध प म ग म ध प म ग म प |
 ग नु वा . कं ग नु वा . कं ग नु वा . मो रा | अत हि
 + ७ १

१० प प म म सा नि सा सा सा रे रे सा सा नि सा म प ध
 कं . ग नु वा मो रा अ त ही . या मो . ला मी . ने
 १ ३

नि ध म प म म म प प नि नि नि नि नि | ध नि ध प म
 . क रि ये रा खि लो लु गा अ ब मै कै से | ध रु वा जा ऊ
 + ७ १

म प प ध प म ग म म प प ध प म ग म म प प ध प
 रे . कं ग नु वा . मो रा कं ग नु वा . मो रा कं ग नु
 ३ + ७

म ग म म प |
 वा . मो रा | अत
 १

११ सा सा सा म म म म म म प प प सा सा सा रे सा सा म
 कं ग नु वा मो रा अ त ही या मो ला मी ने क री ये स खी
 १ ३ + ७

म म प म ग म रे रे सा ध नि ध प म प प ध प म ग म प
 लो लु गा अ ब मै कै से ध रु वा जा ऊ रे कं ग नु वा . कं
 १ ३ +

ध प म ग म प ध प म ग म प |
 ग नु वा . कं ग नु वा . मो रा | अत
 ७ १

१२ रे रे सा सा म म म म प प प प ध ध प प सा सा सा सा
 कं . ग . नु . वा . मो . रा . अ . त . ही . या .
 १ ३ +

रे रे सा सा सा सा म म प प म म | रे रे सा रे सा ध
 मो . ला . मी . ने . क रि ये . | रा खि लो लु गा अ
 ७ १

ध ध म प म म म रे रे सा प ध प म ग म म प |
 ब मै कै से व रु वा जा ऊं रे कं ग नु वा . मो रा | अत
 ३ + ७ १

अंतरेके आलाप

१३ म म प सा प म प सा ऽ सा सा ऽ ऽ सा | सा
 आ . . . जो . तू . म दे . . हो | री
 १ ३ + ७ १

१४ म प नि सा | रे ऽ सा सा
 आ . . . | जो तू म दे
 १ +

१५ प ध प प नि सा म म | रे सा सा ध प म
 आ | जो तू म दे
 ७ १ +

१६ प ध प प नि सां रे सां नि | ध म प
 आ | जो तूम दे
 ७ १ +

१७ म म म प | प प सां सां सां
 आ | जो तूम दे
 १ +

१८ प ध नि ध ध | म प प ऽ म ऽ म प प
 ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ०
 अ री अ री | ये . ना . तो . क ही ये
 ७ १ ३ +

१९ प ध म प | ध म प ध म प
 आ | ना तो कहीये
 १ +

२० म प ध नि | ध प ध प म ग म
 आ | ना तो कहीये
 १ +

२१ ' प ऽ म ग म प म ध प ध नि | ध ऽ प प
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ०
 . ना . तो . क ही . ये | ना तो कहीये
 ३ + ७ १ +

तानें

२२ सा रे सा सा रे सा सा
 आ कंगनुवा
 ३ +

(७४)

२३ सा सा म म प प म म रे सा सा

आ कंगनुवा
३ +

२४ सा सा म म प प ध ध प प म म रे सा सा

आ कंगनुवा
१ ३ +

२५ सा सा म म प प ध ध प प ध नि ध प म म रे रे सा सा

आ
१ ३

कंगनुवा

+

२६ सा सा म म प प ध ध प प नि सा रे रे सा सा ध ध प

आ
७ १ ३

प म म रे रे सा सा प ध प म म म प
... . कंगनुवा . मोरा अत

+

७

१

२७ सा सा म म प प ध ध प प नि सा रे रे सा सा म म रे

आ
+ ७ १

रे सा सा ध ध प प म म रे रे सा सा

. कंगनुवा
३ +

२८ सा सा म म प प ध ध प प नि सा रे रे सा सा म म रे रे
आ

३

+

सा सा सा सा म म प प | म म रे रे सा सा ध ध प प
. |

७

१

३

म म रे रे सा सा
उ उ उ उ उ उ

. कंगनुवा

+

२९ सा सा म म प प म म प प म म रे रे सा सा
उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ

आ कंगनुवा

१

३

+

३० सा सा म म | प प ध ध प प म म प प म म रे रे सा सा
उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ

आ

१

३

कंगनुवा

+

३१ सा सा म म प प ध ध प प ध नि | ध प म प ध ध प प
उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ

आ

७

१

म म प प म म रे रे सा सा प ध प म ग म म प
उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ

. कंगनुवा मोरा अत

३

+

७

१

३२ सा सा म म प प ध ध प प नि सा रे रे सा सा ध ध प प
आ

३

+

म प ध नि ध प म प | ध ध प प म म प प म म रे रे सा सा
.

७

१

३

कंगनुवा

+

३३ सा सा म म | प प ध ध प प नि सा रे रे सा सा म म रे
आ

१

३

रे सा सा रे रे सा सा ध ध प प म प ध नि ध प | म प
.

+

७

१

ध ध प प म म प प म म रे रे सा सा
.

कंगनुवा

३

+

३४ सा सा म म प प ध ध प प नि सा रे रे सा सा म म रे
आ

३

+

७

रे सा सा । सा सा म म प प म म प प म म रे रे सा
.

१

३

सां मं मं रे रे सां सां रे रे सां सां ध ध प प म् प |

+

७

ध नि ध प म् प ध ध प प म् म प प म् म रे रे सा सा

१

३

+

प ध ध प म् ग म् म प |
 कं ग नु वा . मो रा अत

७

१

३५ प ध म् प नि सां रे रे सां सां रे नि सां रे नि सां रे नि
 आ

+

७

सां ध | म् प म् प ध नि ध प म् प ध ध प प म् म प प

१

३

+

म म रे रे सा सा प ध प म् ग म् म प |
 कं ग नु वा . मो रा अत

७

१

राग—कामोद

इस राग में दो मध्यम तथा अन्य सब स्वर शुद्ध लगते हैं ।

जाति—सम्पूर्ण वादी—पंचम सँवादी—ऋषभ

समय—रात का पहला प्रहर

राग का मुख्य अंग—सा मरे प, म- प ध प ग म रे सा

आरोह—सा मरे प, ध प सा

अवरोह—सा सौध प म- प मरे, ग म प ग म रे सा

विशेष—इस रागमें दो मध्यम आते हैं । इनमें से तीव्र मध्यम केवल अवरोहमें आता है । आरोहमें लेनेसे दूसरा राग हो जायगा । इस रागमें “सा रे ग म” ऐसा आरोह तथा “म ग रे सा” ऐसा अवरोह नहीं होता है । “सा मरे प” इस प्रकार आरोह करना चाहिये । तथा “प ग म रे सा” अथवा “ग म प ग म रे सा” ऐसे स्वर अवरोहमें आलाप समाप्त करते हुवे लेने चाहिये । इस रागमें गांधार और निषादका उपयोग कम होता है । गांधार वज्रित करके एक प्रकारसे कामोद गाया जाता है । वह प्रकार इसमें दिया गया है ।

राग—कामोद, ह्याल; तिलवाडा

हूं तो जनमन छांडी ये निसदीन प्रेम पियाको संग ॥ अंतरा ॥ बेदना प्रेम मांगत हूं मेरे प्यारे को कीजिये कही नाग ॥ १ ॥

मरे ऽ मरे प ऽ म- प ' म- प ध प | म ऽ मरे ऽ ' प ऽ ऽ ऽ '
 हूं . तो ज न म न | छां
 + १३ १ ५

प ध म- प ऽ म म रे ऽ सा नि सा ' सा ऽ नि सा धं सा ऽ नि
 डी ये . नि स दी . न . प्रे . .
 + १३ १ ५

सा ऽ सा ' रे सा रे सा रे ऽ सा ऽ ' म रे म म रे ऽ ' म रे म ऽ
 . . म . पि . या . . को . . सां . .
 + १३ १ ५

म सा रे सा म रे ऽ ' म रे प ऽ म प ऽ म प ध प म ऽ म रे ऽ
 . . ग हूं . . तो ज न म न छां . .
 + १३ १

प ऽ ऽ ऽ

. . . .

५

॥ अंतरा ॥

प प सा ऽ ऽ सा ऽ ऽ नि सा ऽ सा ऽ ऽ ' नि सा रे रे सा
 बे द ना . . प्रे म सां .
 + १३ १ ५

सा सा नि सा ऽ ध ऽ प प ' म प ध ऽ प प म ऽ प ऽ म रे ऽ
 ग त हूं मे रे प्या . . रे को . . की . .
 + १३ १ ५

सा नि सा ' रे ऽ सा नि रे नि सा ध प प ' म प ध म प ऽ
 . . . जी . ये क . ही . नां
 + १३ १

म रे ' म रे म सा रे सा
 ग
 ५

आलाप

१ सा ऽ धं सा धं सा मरे मरे प म प ध प म
 आ हूं तो . ज न म न छां
 + १३

२ रे ऽ सा नि सा धं सा धं सा
 आ हूं तो
 + १३

३ मरे म सा रे ऽ सा नि सा धं सा धं सा
 आ हूं तो
 ५ + १३

४ सा मरे प रे म सा रे ऽ सा नि सा
 आ हूं तो
 ५ + १३

५ सा मरे प ध प म प रे म सा रे ऽ सा नि सा धं सा धं सा
 आ हूं तो
 ५ + १३

६ सा मरे प ध प म प सा सा ध प म प रे म सा रे सा नि सा धं
 आ
 ५ +

सा धं सा
 . . हूं तो
 १३

७ सा मरे प ध प म प सा रे ऽ सा नि सा ध ऽ प म प रे म सा
 आ
 ५ +

रे सा नि सा
 . . . हूं तो
 १३

८ सा मरे प ध ऽ प म प सा रे ऽ सा नि सा ' म रे ऽ सा
 आ
 ५

नि सा ध ऽ प म प रे म सा रे सा नि सा
 हूं तो
 + १३

९ सा मरे प ध ऽ प म प सा रे ऽ सा नि सा ' म रे ऽ सा नि सा
 आ
 १ ५

' सा मरे प रे म सा रे ऽ सा नि सा ध ऽ प म प रे म सा

 +

रे सा नि सा सा मरे प म प म प ध प ध प म
 . . . हूं तो . ज न . म . न . छां
 १३ १

विस्तारके आलाप

१० रे नि सा धं नि धं सा ' सा रे सा सा सा धं ऽ पं मं पं सा धं
 आ ५ +
 १

नि धं सा

. . हूं तो

१३

११ रे ऽ सा नि सा धं नि धं सा ' सा रे सा सा धं नि धं सा ' सा
 आ ५ +
 १

रे सा सा नि सा सा धं ऽ पं मं पं ' मं पं नि सा | रे ऽ सा
 १३ १

नि सा धं ऽ पं मं पं धं ऽ पं मं पं सा धं नि धं सा ' रे ऽ सा नि सा
 ५ +

हूं तो

१३

१२ म रे म सा रे ऽ सा नि सा ऽ ' रे ऽ सा नि सा ' सा रे सा
 आ ५ +
 १

(८३)

सा निंसा धं ऽ पं मं पं ' धं ऽ पं मं पं सा धं निंसा ऽ
 १३ १

रे ऽ ऽ सा निंसा ' मरे म मसा रे ऽ सा निंसा
 हूं तो
 ५ + १३

१३ सा मरे प रे मरे म मसा रे सा निंसा ' मरे म मसा रे ऽ सा
 आ
 १ ५ + १३

निंसा रे ऽ सा निंसा ' सा रे सा सा निंसा धं ऽ पं मं पं धं
 १ ५

ऽ पं मं पं सा धं निंसा ' रे ऽ ऽ सा निंसा मरे म मसा रे

 + १३ १

ऽ सा निंसा ' प रे मरे म मसा रे ऽ सा निंसा धं निंसा
 हूं तो
 ५ + १३

१४ सा मरे प ऽ ' प ध प प रे मसा मरे प ' प ध प प रे म
 आ
 १ ५ + १३

(८४)

मसा रे ऽ सा नि सा ऽ मरे मसा रे ऽ सा नि सा ' रे
 १ ५

ऽ सा नि सा धं नि धं सा ' मसा रे ऽ सा नि सा ' प ऽ रे
 + १३ १

मरे मसा रे ऽ सा नि सा ' ध ऽ प मप रे मसा रे ऽ सा
 ५

नि सा धं नि धं सा
 हूं तो
 + १३

१५ सा मरे प ध ऽ प मप रे मसा मरे प ' प ध प प मप रे मरे
 आ १ ५

मसा रे ऽ सा नि सा ' रे ऽ सा नि सा ' मरे मसा रे
 + १३

ऽ सा नि सा ' प रे मरे मसा रे ऽ सा नि सा ' ध ऽ प
 १ ५

(24)

म०प०रे०म०रे०म०सा०रे०ऽसा०नि०सा०धि०नि०धि०सा०

..... हं तो

+

93

१६ सा मरे प ध ऽ प म प सा ध नि ध सा ऽ ' सा रे सा सा नि सा

आ

9

4

+

ध ऽ प म प ध ऽ प म प ध प | प रे म म सा म रे प रे म

.....

93

3

3

मसा रे ऽ सा निंसा धं निं धं सा

.....ॐ तो

+

93

१७ पपपसाधिनिधिसाऽरेऽसानिसाधिनिधिसाः

आ

9

3

+

सां रे सां सां नि सां ध ऽ प म प ' म प नि सां रे ऽ सां ।

.....

93

नि-सां ध ऽ प म-प सां ध ऽ प म-प ध ऽ प म-प ' प ध प

.....

3

3

+

प रे म सा रे ऽ सा नि सा

... .. हूँ तो

१३

१८ सा म रे प ध प म प ऽ सा ध नि ध सा ' रे सा नि सा ' म रे
आ +

१

५

+

म म सा रे सा नि सा ' रे ऽ सा नि सा सा ध ऽ प म प सा ध
... ..

१३

ऽ प | म प ध ऽ प म प ' प ध प प रे म सा म रे प रे म
... .. +

१

५

+

म सा रे ऽ सा नि सा

... .. हूँ तो

१३

१९ प ध प प सा ध नि ध सा ऽ ' रे सा नि सा ' म रे म म सा रे
आ +

१

५

+

ऽ सा नि सा ' सा म रे प रे म | म सा रे ऽ सा नि सा ' रे सा
... ..

१३

१

५

नि सा ऽ सा ध ऽ प म रे म सा रे ऽ सा नि सा
 हूँ तो
 + १३

आलापकी बोलतानें

२० सा रे सा सा धं नि धं सा सा ' रे नि सा धं नि धं सा सा '
 तो ज . न . म न .
 १ ५

सा रे सा सा सा धं पं ' धं पं सा | धं पं ' धं ऽ पं ' नि धं
 छां . . . डी . ये . नि स दी . न . प्रे . म . पि
 + १३ १ ५

नि धं सा सा धं धं सा सा
 या . को . सां . ग हूँ तो
 + १३

२१ रे सा नि सा ऽ रे सा ' रे नि सा धं नि धं सा सा ' सा रे
 तो . . . ज न . म न . छां .
 १ ५ +

सा सा सा धं पं धं पं ' मं पं नि सा | रे सा धं पं मं पं सा
 . . . डी . ये नी स . दी न प्रे
 १३ १

धं ऽ पं धं पं सा धं सा रे सा रे सा
 . . म पि या को . सां . ग हूँ तो
 ५ १३

५ सा नि सा ' म रे म सा रे ५ सा नि सा ' रे सा म रे सा प रे
 . . . दी . न प्रे म पि . या को .
 १३ १ ५

म सा रे ५ सा नि सा ' ध ५ प म रे म रे म सा रे सा
 सां ग हूं तो
 + १३

२५ सा म रे प ध ५ प सा ध प ध ५ प ५ ' प ध प प म
 तो . . . ज . न म . न छां . डी . . ये . . . नी
 ५ + १३

म रे म रे म म सा रे ५ सा ५ ' म रे सा ध ५ प सा ध प
 . . . दी न . . . प्रे . म पि . या को . .
 १३ १ ५

म प ध प म प म रे म रे म म सा रे सा
 . सां ग हूं तो
 + १३

२६ सा म रे प ध ५ प सा सा रे ५ ५ सा नि सा ध मि ध सा सा ५
 . . . तो . . . ज . न म . न छां डी .
 ५ + १३

सा ' सा रे सा सा प सा ध प म सा ध प ध प प ध म प
 ये . नि स . . . दी . न प्रे म पि या . .
 १ ५

मं धं पं मं पं सां सां मरे मरे प म प ध प म मरे मरे
 . पि था . को सां . ग हूं तो . ज न म न छां हूं तो

+

प म प ध प म मरे मरे प म प ध प म
 . ज न म न छां हूं तो . ज न म न छां

१३

१

३१ म म म म रे रे नि सा म म रे सा नि रे सा धं सा धं पं सा
 हूं . तो . ज न म न छां . डी ये . नि स . दी न प्रे

५

सा रे सा नि सा मरे म म सा रे सा
 म पि था . को सां . . . ग हूं तो

+

१३

३२ मरे प प रे म प ध प म ध प प ध प म ध प म प म
 हूं तो . ज न म न छां . डी ये . नि स . दी न . प्रे .

५

+

प म ध प म प मरे म म सा रे सा
 म . पि था . को सां . . . ग हूं तो

१३

३३ मरे प प रे म प ध प म ध प म ध प म ध प म नि नि
 हूं तो . ज न म न छां . डी ये . नि स . दी न . प्रे .

५

+

(९३)

ध प ध प म् प मरे म मसा रे सा
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ
 म . पि या . को सां . . . ग हूं तो
 १३

३४ मरे प प रे म् प ध प म् प नि सां रे सां नि सां ध प नि नि
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ
 हूं तो . ज न म न छां . डी ये . नि स . दि न प्रे .
 ५ +

ध प ध प म् प मरे म मसा रे सा
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ
 म . पि या . को सां . . . ग हूं तो
 १३

३५ मरे प प रे म् प ध प म् प नि सां रे सां नि सां म म रे
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ
 . हूं तो . ज न म न छां . डी ये . नि स . दि . न
 ५ +

सां रे रे नि सां ध प म् प मरे म मसा रे सा मरे मरे प
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ
 . प्रे . म . पि या . को सां . . . ग हूं तो .
 १३

म् प ध प | म
 ॐ ॐ ॐ ॐ |
 ज न म न | छां
 १

३६ मरे प प रे म् प ध प म् प नि सां रे सां नि सां म म रे प
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ
 हूं तो . ज न म न छां . डी ये . नि स . दी . न प्रे
 ५ +

(९४)

प म म रे सा नि सा ध प म रे म सा रे सा म रे म प
 . य . पि या . को सां ग हूं तो .

१३

म प ध प | म
 ज न म न छां

१

३७ सा ध प म प ध प म म रे सा नि रे सा ' सा म रे प म
 हूं तो . ज न म न छां . डी ये . नि स . दि न . प्रे .

५

प म ध प म प म रे म सा रे सा
 म . पि या . को . सां ग हूं तो
 + १३

३८ रे रे नि सा ध प म प नि नि ध प म प म रे सा ' प
 हूं . तो . ज न म न छां . डी ये . नि स . दि न . प्रे

५

प म म रे सा नि सा ध ध प प म म रे सा सा ध प म म
 . म पि , या . को . . . सां ग . . .

+

१३

रे सा नि सा म रे म रे प म प ध प | म
 हूं तो . ज न म न छां

१

३९ मं मं रे सां रे रे नि सां ध ध म् प सां सां रे रे सां सां
हूं . तो . ज . न . म . न . छां . ढी . थे .

५

ध प म् प नि नि ध प म् प ध प म् प म् सां रे सां म् रे प
नि . स . दी . न . प्रेम पिथा . को सां . ग हूं तो

+

म् प ध प म् म् प ध प म् म् प ध प | म्
ज न म न छां ज न म न छां ज न म न | छां

१३

१

४० रे सां सां ध प प प म् म रे सा सा प म् म रे सा सा रे सां
हूं
हूं . . तो . . ज . . न . . म . . न . . छां .

५

सां ध प प प म् म रे सा सा मं मं मं रे सां सां ध म् प प
हूं
. ढी . . थे . . नि . . स . . दी . . न . . प्रे

+

म म रे सा सा सा सा म म म प प प म् प म् प म्
हूं
. . म . . पी . . था . . को . . सां ग हूं तो ज

१३

प ध प | म्
ज न म | छां

१

४१ प ध प प रे म प ध म प ध प प ध प प प म म रे सा
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ
 तो . . . ज . . . न . म . . न . . छां . . डी .
 १ ५

नि सा प प म म रे सा नि सा ध ध म प म म रे सा नि
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ
 ये . नि . स . दी . न . प्रे . म . पि . था . .

+

सा सा सा ध प म रे सा सा रे सा म रे प म प ध प म
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ
 . को . सां ग हूं तो ज न म न छां

१३

१

४२ प ध प प नि सा रे रे सा सा रे नि सा रे नि सा रे नि सा
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ
 तो . . . ज . . . न . म . . न . . छां . .
 १ ५

ध प म प ' म प नि सा रे रे सा सा ध प म प ध ध
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ
 डी . ये . . नि स . दि . न . प्रे .

+

म प ध प म प म रे म म सा रे सा म रे म रे प म प ध प म
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ
 म . पि था . को सां . . . ग हूं तो . ज न म न छां

१३

१

४३ प ध प प नि सा रे रे सा सा म म रे सा सा ' म रे म म
 ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ
 तो . . . ज . . . न . म . न छां . .
 १ ५

ध ध प प म म रे सा सा ' रे म प ध ध प प नि सा रे रे

+

सा सा ध प प म म रे सा सा म रे प म प ध प | म
 हूं तो ज न म न | छां
 १३ १

४६ रे म प ध ध प प नि सा रे रे सा सा रे म म सा रे रे
 आ
 १

सा सा ध प प म म रे सा सा ' रे म प ध ध प प नि सा

 ५

रे रे सा सा म म रे सा सा ' सा म रे प म म रे सा सा

 १३

ध प प म म रे सा सा म रे प म प ध प | म
 हूं तो ज न म न | छां
 १

४७ रे म म सा रे रे सा सा प ध प प रे म म सा रे रे सा सा
 आ
 ५ +

नि नि ध प प ध प प रे म म रे सा रे सा सा

. हूं तो

१३

४८ सा रे सा सा ध प म प नि नि ध प प ध प प म म रे म

आ

१

५

म सा रे रे सा सा ' रे म म सा रे रे सा सा ध प म प

.

+

नि नि ध प प ध प प म म रे म म सा रे रे सा सा म रे प

. हूं तो

१३

म प ध प | म

ज न म न | छां

१

४९ रे म प ध ध प प ध प प ध प प ध प प म म रे म म सा

आ

५

रे रे सा सा ' रे म प ध ध प प नि नि ध प प ध प प

.

+

[illegible]

93

म प ध प | म
ॐ ॐ ॐ ॐ |
ज न म न | छां
१

५० पु धु प प नि सा रे रे सा सा रे नि सा रे नि सा रे नि सा
आ
१ ५

ॐ नि सां ध प म् पु नि नि ध प प ध प प ध प प ध प प
 +

रे म् प ध म् प ध प प म् म् रे म् म् सा रे सा सा
 १३ तो

५१ प ध प प नि सा रे रे सा सा रे म म सा रे रे सा सा ।
आ
१ ५

सां० रे० पे० मु० रे० मु० सां० रे० रे० सां० सां० ध० प० म० प० नि०

 +

(१०१)

सा रे रे सा सा ध प प म म रे म म सा रे रे सा सा म रे

१३

प म प ध प म
 तो ज न म न छां

१

५२ प ध प प नि सा म रे प म म रे म म सा रे रे सा सा ध प
 आ

१

५

म प नि सा रे रे सा सा ध प म प नि नि ध प प ध प

+

प म म रे म म सा रे रे सा सा म रे म रे प म प म ध प म
 हूं तो . ज न . म न छां

१३

१

राग—कामोद, तीनताल (मध्यलय)

(एक प्रकार)

जाने ना दुंगी री माई आपने बालम को नैनन में कज राखो पलखन
 मंद मंद करे ॥ अंतरा ॥ जब आवेंगे लालहि आपहि मोरे मंदर लेहूं बलैया
 छुमछुम करे ॥ १ ॥

' प प प ध प म म रे रे प ध म प म म म रे रे सा
 . जा ने ना धौं गी . . री मा ई . . अ प ने बा ल म को

७

१

३

+

७

(१०२)

सा धं सा सा सा रे सा रे सा सा धं सा सा | रे सा रे सा रे सा रे
 ० ० ० ० - ० ० ० - ० ० ० ० | ० ० ० ० ०
 नै . न न मे क ज रा खो प ल ख न | मं . द मं .
 १ ३ + ७ १ ३

सा सा सा मरे प प प प ध | प म म मरे रे प ध म प
 ० ० ० - ० ० ० ० - | ० ० ० ० ० - ० ०
 द . क रे . जाने ना दूं गी . . . रिमा ई . .
 + ७ १ ३

॥ अंतरा ॥

म म म प सा ध | सा सा सा मं मं रे सा रे नि सा ध प म प म
 ० ० - ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 ज ब आ वें गे . ला ल हि आ . प हि मो . . . रे . मं
 + ७ १ ३ + ७

प म म मरे सा मं मं रे सा रे सा प नि सा रे | रे नि सा ध प
 ० ० ० | ० ० ० ० - ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ०
 द . . . र ले . हूं ब लै या . . . झ . . म झ
 १ ३ + ७ १

म प म म सा मरे प प प प ध | प म म
 ० ० ० ० - ० ० ० ० ० - | ० ० ०
 . म . क रे . जाने ना दौं गी . .
 ३ + ७ १

बोलताने

१ ' ध म प
 ० ० - ०
 . री मा ई जाने ना दौं गी
 + ७ १

२ प ध प प सा सा ध प
 ० ० ० ० - ० ०
 री मा ई जाने ना दौं गी
 ३ + ७ १

३ प ध प प नि सां रे सां सां ध म् प
 री मा . . . ई जाने ना
 ३ + ७

४ मरे रे रे प ऽ प ध म् प
 जा ने ना धौं . गी री मा ई जाने ना
 ३ + ७

५ मरे रे रे प ऽ प प नि सां सां म् ऽ प प प प ध म्
 जा ने ना धौं . गी री . . मा . ई जाने ना धौं म्
 ३ + ७ १

६ मरे नि सा मरे ऽ रे प प ध म् म् प म् म् म् मरे म् म् म्
 जा ने ना धौं . गी री मा ई अ प ने बा ल म को नै न तु
 + ७ १

म म म् मरे सा सा सा नि सा म् ऽ रे प प प प प प प ध म्
 मे क ज रा को प ल क न मं . द मं द करे जाने ना धौं गी
 ३ + ७ १

७ मरे नि सा मरे ऽ रे प प ध प म् प सां सां रे सां सां ऽ ध
 जा ने ना धौं . गी री मा ई आप ने बा ल म को नै . न
 + ७ १

ध प म् प प ध प म् प प म् मरे प प प प
 तु मे क ज रा खो प ल ख न मं . द मं द करे जाने ना
 ३ + ७

८ मरे नि सा मरे ऽ रे प प ध प म् प सा सा रे सा म म रे
 जा ने ना धौ . गीरीमा ई आ प ने बा ल म को नै . न
 + ७ १

सा रे सा सा सा ध प प म् प ध म् ऽ म म म प प
 नु मे क ज रा खो प ल ख न मं . द मं द क रे जाने ना
 ३ +

९ मरे नि सा मरे ऽ रे प प ध प म् प सा सा रे सा म रे ऽ म
 जा ने ना धौ . गीरीमा ई आ प ने बा ल म को नै . न
 १ ३ +

मे प म म म रे सा सा सा ध म् प प ऽ प प प म् प प
 नु मे क ज रा खो प ल ख . न मं . द मं द क रे जा
 ७ १ ३

प प ध म रे प प प ध म रे प प प ध म रे
 ने ना धौ गी . जा ने ना धौ गी . जा ने ना धौ गी .
 + ७ १

१० प प म म रे सा नि सा म म रे सा रे सा नि सा सा ध ध
 जा . ने . ना धौ . गी री . मा . ई आ प ने बा ल
 ७ १ ३

ध प प नि सा रे रे रे रे सा सा ऽ सा ध प नि नि ध प
 म को नै न नु मे क ज रा खो प . ल ख न मं . द मं
 + ७

म॒ प॒ म॒ प॒ प॒ प॒ प॒ ध॒ ऽ म॒ रे॒ रे॒ प॒ ऽ प॒ प॒ प॒ ध॒ म॒ रे॒ रे॒
 . द॒ क॒ रे॒ जा॒ ने॒ ना॒ द्यौ॒ . गी॒ . री॒ मा॒ . जा॒ ने॒ ना॒ द्यौ॒ गी॒ . री॒
 १ ३ +

प॒ ऽ प॒ प॒ प॒ ध॒ | म॒ रे॒
 मा॒ . जा॒ ने॒ ना॒ द्यौ॒ | गी॒ .
 ७ १

तानें

११ ' सा॒ रे॒ रे॒ सा॒ रे॒ रे॒ सा॒ सा॒
 . आ॒ जाने॒ ना॒
 + ७

१२ ' रे॒ म॒ म॒ सा॒ रे॒ रे॒ सा॒ सा॒
 आ॒ जाने॒ ना॒
 + ७

१३ ' प॒ ध॒ म॒ प॒ रे॒ म॒ म॒ सा॒ रे॒ रे॒ सा॒ सा॒
 . आ॒ जाने॒ ना॒
 ३ + ७

१४ ' नि॒ नि॒ ध॒ प॒ प॒ ध॒ प॒ प॒ रे॒ म॒ म॒ सा॒ रे॒ रे॒ सा॒ सा॒
 . आ॒ जाने॒ ना॒
 ३ + ७

१५ ' सा॒ रे॒ | सा॒ सा॒ ध॒ प॒ म॒ प॒ नि॒ नि॒ ध॒ प॒ प॒ ध॒ प॒ प॒ रे॒ म॒
 . आ॒
 १ ३

म सा रे रे सा सा
ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

• • • • • जाने ना
+ ७

१६ मं मं रे सां सां ध प मु प नि सां रे रे | सां सां ध प मु प
आ |
७ १

नि नि ध प प ध प प रे म म सा रे रे सा सा
 जाने ना
 ३ + ७

१७ ' प प म म रे सा सा सा म म रे सा सा रे | सा सा ध प
०
आ
+ ७ १

म पु नि नि ध प प ध प प रे म मु सा रे रे सा सा
 जाने ना
 ३ + ७

१८ पु ध प पु नि सा रे रे सा सा ध प म म रे सा सा
आ जाने ना
३ + ७

१९ पु ध प पु नि सां मे मे रे सां सां ध प म म रे सां सा
आ जाने ना
३ + ७

(१८७)

२० प ध प प नि सा रे म प प म म रे सा सा ध प म म रे सा सा

आ

१

३

+

जाने ना

७

२१ प ध म प ध म प ध म प रे म प ध म प ध म प ध म प
१/४ १/४ १/४ १/४ १/४ १/४ १/४ १/४ १/४ १/४ १/४ १/४ १/४ १/४ १/४ १/४

आ

३

+

जाने ना

७

२२ रे म प ध म प नि नि ध प प ध म प ध म प ध म प

आ

७

१

३

रे म प ध म प ध म प

. जाने ना

+

७

२३ प ध प प नि सा रे रे सा सा रे सा सा रे सा सा रे सा

आ

१

३

+

सा ध प म प नि सा रे रे सा सा रे सा सा रे सा सा रे

.

७

१

(१०८)

सा सा ध प म प नि सा रे रे सा सा ध प म प नि नि

.

३

+

ध प प ध म प ध म प ध | म प रे म प ध म प ध

.

७

१

३

म प म म रे म म सा रे रे सा सा

. जाने ना

+

७

२४ रे सा म रे प म ध प सा ध रे सा म रे प म म म रे रे

जा . ने . ना . धौ . गी . री . मा . ई आ प ने बा ल

१

३

+

रे सा म म रे सा रे सा सा | रे रे सा ऽ सा ध ऽ ध प

म को नै . न नु मे क ज रा खो प . ल ख . न म

७

१

३

प प प प प म प प म प प म प प ध | म रे

द मं द क रे जा ने ना जा ने ना जा ने ना धौ गी .

+

७

१

अथवा

प प प ध | म रे

जा ने ना धौ गी .

+

७

१

राग—दरबारी कानडा

इस राग में गांधार, धैवत और निषाद कोमल तथा अन्य सब स्वर शुद्ध लगते हैं।

जाति—सम्पूर्ण वादी—ऋषभ संवादी—पंचम

समय—रात का दूसरा प्रहर

राग का मुख्य अंग—निं सा रे मु ग म रे सा निं सा रे धं निं पं

आरोह—सा रे ग ग म प ध निं सा

अवरोह—सां ध निं प म प ग म रे सा निं सा रे सा

विशेष—इस रागकी प्रकृति बड़ी गंभीर है। इसका विशेष प्रस्तार मन्द्र और मध्य सप्तकमें होता है। गान्धार और धैवतपर विशेष आन्दोलन होता है। इससे रागकी गम्भीरता और मधुरता बढ़ती है। आसावरी आदि रागोंसे बचाने के लिये “सां निं ध प म ग रे सा” इस प्रकार सीधा अवरोह न लेकर “सां ध निं प म प ग म रे सा” ऐसा वक्र अवरोह किया जाता है। सीधी तान लेते समय सारंग रागकी छाया बहुत आती है। इस राग में सीधी और जलद तान बहुत कम ली जाती है। थोड़ी तान लेते समय दरबारीमें सारंग का मिश्रण करते हैं। जैसे—“सां निं प म रे सा निं सा, निं निं प म रे सा निं सा”। थोड़ा ध्यान देनेसे पता चलेगा कि दरबारी कानडेका सीधा अवरोह “सां निं प म रे सा निं सा” यही होता है, क्यों की “सां ध निं प म प ग म रे सा निं सा” इस स्वर समुदाय में से धैवत और गान्धार इन वक्र स्वरोंको निकाल देनेपर पूर्वोक्त अवरोह ही सिद्ध होता है। दरबारी कानडेके आलाप अत्यन्त श्रुतिमनोहर और गंभीर होते हैं।

राग—दरबारी कानडा, ख्याल; एकताल

दुलहन तेरी हाचि लगीली आहे छबकी चलेना सलोनी रंग भीनी ए बनरी ॥ अंतरा ॥ सुनीसा मुख देखो रिझाय लीनी महमदशा तब वे हूं जानत दल मलेना सलोनी रंग भीनी ए बनरी ॥ १ ॥

सा रे निं सा ऽ निं धूं निं सा सारे सारे | मगू ऽ ऽ रे सा रे ऽ सा
 उ उ उ उ ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 दु . ले . . हा न ते ए री | हा . . ची ल गी . ली
 ९ ११ १ ५

ऽ ' निं सा रे रे ऽ सा सा निं सा ऽ ' | सा रे निं सा ऽ निं धूं
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 . . आ हे छ ब . . की | च . ले . . ना
 + ९ ११ १

निं ' सा निं धूं निं धूं निं पं पं ' मं पं निं धूं निं धूं | निं धूं सा निं सा '
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 . . स लो . . . नी . रं ग बी . . नी . .
 ५ + ९ ११ १

निं सा रे रे सारे सा निं सा ऽ सा रे निं सा ऽ निं धूं निं सा सारे
 उ उ ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 ए . . ब न री . . . दु . ले . . हा न ते ए
 ५ + ९ ११

सारे मगू ऽ ऽ रे सा रे ऽ सा ऽ ऽ
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 री | हा . . ची ल गी . ली . .
 १ ५ +

॥ अंतरा ॥

सा रे निं सा ऽ निं धूं निं ' सा रे | प प ऽ मगू ऽ ' रे मगू ऽ रे
 उ उ उ उ ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 सु . नी . . सा . . सु ख | दे . . खो . . रि झा . थ
 ९ ११ १ ५

सारे ऽ सा ऽ ' सा सा निं सा ऽ सा रे निं सा ऽ | निं धूं निं पं '
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 ली . नो . . म हु . . . म . द . . | शा . . .
 ९ ११ १

ॐ पं नि प परे म प मरे सा रे , सानि सानि सा , | सा रे नि सा
त ब . वे ह्ने . . जा न त . द ल . . | म . छ .
५ + ९ ११ ३

ॐ निं धुं निं , सा निं धुं निं धुं निं पं , निं मं पं निं धुं निं धुं | निं धुं सा निं
 . ना . . स लो . . नी . रं ग भी . | . नी
 ५ + ९ ११ १

सा० नि० सा० रे० रे० सा० सा० नि० सा० ५
 . . ए . . ब न री . . .
 ५ +

आलाप

१ सा धुं सा निं सा निं सा ऽ ऽ सा रे निं सा धुं निं सा रे
 . आ ड . ल . हा न वे .
 ६ + १ ११

सा रे | मगु
० | आ
री |
१

२ सा ऽ नि रे सा रे नि सा धे सा नि सा नि सा ऽ
आ दुलहन तेरी
५ + ९

३ सा नि रे ऽ रे सा रे गु ऽ धं ऽ रे सा रे नि सा धं ऽ सा नि
आ |
५ + ९ ११ १ ५ +

सा नि सा ऽ
० ० ०

. . . दुलहन तेरी

९

४ सा नि रे ऽ ' रे सा रे गू ऽ ' गु म प ऽ गू ऽ | रे सा नि

णा

१

५

+

९

११

१

सा रे सा ऽ रे नि सा धं ऽ सानि सा नि सा ऽ

. दुलहन

५

+

९

५ सा नि रे ऽ ' रे सा रे गू ऽ ' मगू म मप | ऽ ' म म प प

आ

१

५

+

९

११

१

नि धू ऽ ऽ नि धू नि धू नि प ऽ ' नि नि प म प नि म प गू ऽ |

.

५

+

९

११

रे सा नि सा रे सा रे नि सा धं सानि सा नि सा ऽ

. दुलहन

१

५

+

९

६ सा रे मगू म प नि धू सानि सा ऽ धू ऽ नि धू नि प ऽ | नि म

आ

५

+

९

११

१

प गूँ रे सा नि सा रे सा रे नि सा धूँ सा नि सा नि सा
 ०
 ५ + ९

दुलहन

७ म प नि धूँ सा नि सा धूँ सा नि सा ० ' सा नि रे सा
 ०
 आ ५ + ९ ११

० रे नि सा धूँ सा नि सा ० ' सा धूँ नि धूँ नि प ० ' नि नि प
 ०
 १ ५ + ९

म प नि म प गूँ रे सा रे नि सा धूँ सा नि सा नि सा
 ०
 ११ १ ५ + ९

दुलहन

८ म प नि धूँ सा नि सा धूँ सा नि सा ० ' सा ० नि रे ० ' रे
 ०
 आ १ ५ + ९ ११

सा रे गूँ धूँ रे सा रे नि सा धूँ सा नि सा ' सा धूँ नि धूँ
 ०
 १ ५ + ९ ११

नि प ० ' नि नि प म प नि म प गूँ रे सा नि सा रे
 ०
 १ ५ +

सा नि सा

. . . दुलहन

९

९ सा रे म ग म प नि धू सा नि सा रे म ग म प ऽ ग रे सा नि

आ

१

५

+

९

सा रे सा रे नि सा धू नि धू नि धू नि प नि म प ग ऽ रे सा

.

११

१

नि सा रे सा रे नि सा धू नि सा नि सा

. दुलहन

५

+

९

विस्तारके आलाप

१० सा ऽ धू सा नि सा ' रे नि सा ऽ धू सा नि सा ' धू नि

आ

५

+

९

११

सा ऽ धू सा नि सा ' रे रे सा नि सा ऽ धू सा नि सा ऽ '

.

१

५

+

सा धू नि धू नि पं ऽ ' मं पं नि धू नि धू नि पं ऽ ' मं पं

.

९

११

१

निं धूं सा निं सा धूं सा निं सा निं सा ऽ
 हुंलहन
 ५ + ९

११ सा निं रे सा रे निं सा धूं सा निं सा ऽ ' रे रे सा निं सा रे |
 आ
 १ ५ + ९ ११

रे सा निं सा रे निं सा रे सा रे निं सा ऽ धूं सा निं सा ' सा धूं

 १ ५ + ९

निं धूं निं पं ' | मं पं निं धूं निं धूं निं पं ऽ ' मं पं निं धूं सा निं

 ११ १ ५

सा निं रे सा निं सा

 + ९

१२ सा निं रे ऽ ' रे सा रे गू ऽ रे सा निं सा रे सा रे निं सा धूं
 आ
 १ ५ + ९ ११

सा निं | सा ' रे रे सा निं सा रे धूं निं धूं निं पं ' मं पं निं धूं

 १ ५

निं धूं निं पं ' सं पं निं धूं सा निं धूं निं सा निं सा रे सारे ।

 + ३ ११

गुं ऽ धुं रे सा रे निं सा धुं सा निं सा निं सा ऽ
 दुलहन
 ३ ६ + ९

१३ सा नि रे ऽ रे सा रे ग् ऽ ग् म प ग् रे सा नि सा
आ
१ ५ + ९ ११

रे सा | ऽ रे नि रे सा म रे सा नि सा रे सा रे नि सा धं नि

 ४ ५ + ९

सा ऽ ० सा धुं निं धुं निं पं ऽ मं पं निं धुं निं धुं निं पं ऽ

 ११ १ ५ +

[illegible]

सा रे नि सा धं रे नि सा नि सा ऽ
 कुलहन
 ५ + ९

१४ सा नि रे ऽ ' रे सा रे गु ' म गु म गु म प ऽ ' म प म प नि धु

आ
१ ५ + ९ ११

नि धु नि प | ऽ ' नि नि प म प नि म प गु ऽ ' गु म प

.
१ ५ +

गु ऽ रे सा नि सा रे सा ' रे नि रे सा म रे सा नि सा रे सा

.
९ ११ १ ५

रे नि सा धु सा नि सा नि सा ऽ

. दुलहन
+ ९

१५ सा रे म गु म प नि धु सा नि सा ऽ धु सा नि सा ऽ ' रे नि सा धु

आ
१ ५ + ९

सा नि सा ' धु नि सा धु सा नि | सा ' रे रे सा नि सा धु

.
११ १

सा नि सा ऽ ' सा धु नि धु नि धु नि प ऽ ' म प नि धु सा नि

.
५ + ९ ११

(११८)

सा धू नि धू नि प ऽ ' नि नि प म प नि नि प म प नि म
१ ५

प ग ऽ ' ग म प ग रे सा नि सा रे सा ऽ ' रे नि रे सा म
+ ९ ११ १

रे सा नि सा रे सा रे नि सा धू नि सा नि सा ऽ
५ + ९ दुलहन

१६ म प नि धू सा नि सा ऽ धू सा नि सा ऽ ' सा नि रे सा रे नि
आ १ ५ + ९

सा धू सा नि सा ' रे रे सा नि सा रे रे सा नि सा रे नि
११ १

सा रे सा रे नि सा धू सा नि सा ' रे रे सा नि सा धू नि धू
५ +

नि प ' म प नि धू सा नि सा नि रे सा रे नि सा धू नि धू नि
९ ११ १

प' म प नि धू नि धू नि प' नि नि प म प नि नि प
० ० () ० ० ० ० ० ० () ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. +

म० प० नि० म० प० गु० ङ० ' गु० म० प० ङ० रे० सा० रे० सा० रे० सा० रे० नि०
 १ ५

सा धूं सा निं सा निं सा ऽ
 दुलहन
 † १

१७ म प नि ध सा नि सा ऽ ध सा नि सा ' सा नि रे ऽ ऽ ' रे
आ
१ ५ + ९ ११

सा रे गं५ रे सा नि सा रे सा रे नि रे सा म रे सा नि

 , ५ + ५

सा रे सा रे नि सा ध सा नि | सा ' रे रे सा नि सा ध नि ध

 ११ १

नि०प० 'स०प० नि०धू० नि०धू० नि०प० ' नि० नि०प० स०प० नि० नि०प० स०
 + १

प सा ऽ | गु ऽ रे सा नि सा रे सा नि सा धुं नि सा नि सा ऽ

 ११ १ ५ + ९

दुलहन

१८ सा रे म गु म प नि धुं सा नि सा रे म गु म प गु रे सा नि सा

 १ ५ +

रे सा ऽ ' रे नि रे सा म | रे सा नि सा रे सा रे नि सा धुं सा नि

 ९ ११ १

सा ऽ ' रे रे सा नि सा धुं नि नि सा नि धुं सा नि सा ,

 ५ + ९

सा धुं नि धुं | नि प ऽ ' नि नि प म प नि नि प म प सा नि

 ११ १ ५

सा नि सा ऽ पं ऽ ऽ धुं नि सा रे
 दुलहन
 + ९

आलापकी बोलतानें

१९ मं पं धुं नि सा धुं सा नि सा सा ' रे नि सा धुं ' धुं धुं नि

 दु ले हा न ते . . . री . हा . . ची . ल गी .
 १ ५ +

सा धुं नि सा नि धुं ' धुं नि सा नि धुं नि धुं | नि धुं नि पं
 . . . ली . . . आ . . . हे . छ | ब . .
 ९ ११ १

पं ' मं पं नि धुं नि सा नि सा सा ' नि सा रे सा नि धुं ऽ नि
 . . . ली . . . आ . . . हे . छ | ब . .
 ९ ११ १

सा नि सा नि सा रे रे सा सा धुं नि सा ऽ सा रे रे | मं
 न . री . . दु ल हा न ती . ए री हा
 ९ ११ १

२० मं पं धुं नि सा नि धुं सा नि सा सा ' सा नि रे सा रे नि सा |
 दु ले हा न ते . . . री . हा . . ची . ल .
 ५ + ९ ११

धुं सा नि सा सा ऽ ' रे रे सा नि सा धुं नि धुं सा नि सा सा
 गी . . ली . . आ हे छ ब . की
 १ ५ +

ऽ ' सा रे नि सा नि धुं सा नि धुं नि धुं | नि पं ' मं पं नि धुं
 . . च . ले . ना . स ली . . . नी . रं ग वी
 ९ ११ १

नि धुं नि धुं सा नि सा ' नि सा रे रे ऽ सा रे ऽ ऽ ऽ सा नि सा
 . . नी . . ए . . ब . . न . . . री . .
 ५ + ९

२१ मं पं धं निं सा निं धं सा निं सा सा ' सा निं रे रे ऽ ' सा
 ०
 दु ले हा न ते . . . री . हा . . चि . . ला
 १ ५ + ९

सा रे रे सा रे गुं धं | रे सा रे निं सा धं सा निं सा सा ' रे
 ०
 गी आ हे . छ . ब . . की . च
 ११ १ ५

रे सा निं सा रे सा धं ' धं निं सा धं निं सा निं धं निं धं निं धं
 ०
 ले ना . स लो . .
 + ११

निं प | ऽ ' मं पं निं धं निं धं निं धं सा निं सा ' निं सा रे रे
 ०
 . नी . . रं ग बी . . नी . . ए . . व
 १ ५

ऽ सा रे ऽ ऽ ऽ सा निं सा
 ०
 . . न री . . दुलहन
 + ९

२२ मं पं धं निं सा रे मं पं म पं म पं प ' निं निं प म पं गु
 ०
 दु ले हा न ते री . हा ची
 १ ५ + ९

ऽ ' गु म पं गु म पं प | गु ' गु म पं गु रे सा निं सा रे
 ०
 . . ल गी | ली . आ . . हे छ
 ११ १ ५

२४ सा रे रे गु गु म म प प धु धु नि नि सा धु ऽ नि धु नि धु नि धु
 ड . ल . ह . न . ते . री . हा . ची . ल गी .
 ५ +

नि प ऽ ' म प नि धु नि प | ऽ ' नि नि प म प नि नि प
 . ली . . आ . . . हे . . छ ब . .
 ९ ११ १

म प नि प गु ऽ ' गु म प नि प गु ऽ ' गु म प गु रे सा नि
 . . की . . . च . . ले ना . . स . . लो नी . .
 ५ + ९ ११

सा रे | सा ' सा रे रे गु गु म म प नि धु नि सा धु नि धु नि
 रं . ग . बी . नी . ब न
 १ ५

प नि म प गु रे सा नि सा रे रे ऽ सा धु नि सा रे रे |
 री ड . ल हा न ते ए री हा
 ९ ११ १

२५ म प नि धु सा नि सा सा ऽ धु नि सा सा ' सा रे रे सा
 ते री . . हा . ची . ल गी . .
 ५ + ९

नि सा सा धु ऽ ' धु नि सा धु नि | सा धु ऽ नि धु सा नि सा
 . . ली . . आ हे . छ ब .
 ११ १

(१२५)

साँ रे रे साँ नि साँ साँ धूँ नि धूँ नि प' नि नि
 की . च ले . ना . स लो . नी . रं .
 ५ + ९ ११

प म प नि नि प | म प गुँ गुँ म प गुँ रे सा रे सा नि सा
 ग . बी . नी ब . न री . .
 १ ५ + ९

दुलहन

२६ म प नि धूँ साँ नि साँ साँ धूँ साँ नि साँ ड' साँ नि रे साँ रे नि
 ते री हा . . ची . ल
 १ ५ +

साँ धूँ ड' साँ नि साँ साँ ड' रे रे साँ नि साँ रे रे साँ नि
 . गी ली . . आ
 ९ ११ १

साँ ड' साँ धूँ नि धूँ नि प' नि नि प म प नि प गुँ
 . . . हे . छ ब . की . च ले ना .
 ५ +

गुँ म प गुँ रे सा नि सा रे रे | ड' साँ रे नि रे साँ म रे साँ
 स . . लो नी रं . ग . बी . . नी .
 ९ ११ १ ५

नि सा रे रे सा रे सा नि सा ड'
 . . . ब . न री दुलहन
 + ९

२७ म प नि धूँ सा नि सा सा धूँ सा नि सा ' सा नि रे रे ऽ ' रे
 ते री हा ची ल
 १ ५ + ९

रे सा नि प नि सा रे गु गु ऽ रे सा नि सा रे रे सा
 . गी ली आ हे
 ११ १

रे नि रे सा म रे सा नि सा रे रे सा ' रे रे सा नि सा रे रे
 छ ब की च
 ५ + ९

सा नि सा रे सा धूँ ' धूँ नि सा धूँ नि सा धूँ नि धूँ नि प '
 ले ना . स लों नी
 ९ ११ १

नि नि प म प नि नि प म प प सा ऽ गु ऽ रे सा रे सा नि सा
 रं ग बी नि ब न री
 ५ + ९

दुलहन

२८ म प नि धूँ सा नि सा सा धूँ सा नि सा सा ' नि सा ऽ नि रे रे
 ते री हा ची ल गो ली
 १ ५ + ९

' रे रे सा नि प नि सा रे गु गु ऽ ' गु म प गु रे सा
 . आ हे छ ब की
 ९ ११ १

३० रे रे निं सा रे रे सा रे सा निं सा रे सा निं सा धुं धुं निं धुं
 दु . ले हा न ते री हा . ची ल गी . ली आ हे छ
 १ ५

निं धुं निं पं मं पं निं धुं निं सा ऽ सा निं सा रे रे सा रे रे सा
 व . की च ले ना स लो . ने रं ग बी . नी ब न री
 + ९

दुलेहान

११

३१ मं पं सा सा सा रे रे मगू गू रे गू गू रे रे रे रे ऽ सा निं सा
 दु ले हा न ति ए री हा ची ल गी ली आ हे छ ब . की च ले
 १ ५

धुं निं सा ऽ सा निं सा रे रे गू गू गू रे सा धुं निं सा रे रे मगू
 ना स लो . नी रं ग बी नी ब न री दु ले हा न ते ए री हा
 + ९ ११ १

३२ म म रे सा म म रे सा रे सा निं सा निं रे सा निं सा धुं धुं
 दु . ले . हा न ते . री हा . ची . ल गी . ली आ हे
 १ ५

निं निं पं मं पं निं धुं निं सा ऽ सा निं सा रे रे रे रे गू
 छ ब की च ले ना . स लो . नी रं ग बी नी ब न .
 + ९

म सा रे सा धुं निं सा रे रे मगू
 . री दु ले हा न ते ए री हा
 ११ १

३३ नि॒ सा॒ गु॒ रे॒ रे॒ रे॒ म॒ गु॒ म॒ प॒ नि॒ प॒ नि॒ धु॒ नि॒ धु॒ नि॒ प॒ म॒ प॒ नि॒ धु॒
 दु॒ ले॒ हा॒ न॒ ती॒ ए॒ री॒ हा॒ ची॒ ल॒ गी॒ . ली॒ आ॒ हे॒ छ
 + ९ ११

नि॒ धु॒ नि॒ प॒ म॒ प॒ गु॒ म॒ प॒ ऽ प॒ म॒ प॒ गु॒ म॒ गु॒ म॒ रे॒ सा॒ नि॒ सा॒ रे॒
 ब॒ . की॒ च॒ ले॒ ना॒ स॒ लो॒ . नी॒ रं॒ ग॒ बी॒ नी॒ . ब॒ न॒ री॒ दु॒
 १ ५

सा॒ धुं॒ नि॒ सा॒ रे॒ रे॒ म॒ गु॒ ' रे॒ सा॒ धुं॒ नि॒ सा॒ रे॒ रे॒ म॒ गु॒ ' रे॒
 ले॒ हा॒ न॒ ती॒ ए॒ री॒ हा॒ . दु॒ ले॒ हा॒ न॒ ती॒ ए॒ री॒ हा॒ . दु॒
 + ९ ११

सा॒ धुं॒ नि॒ सा॒ रे॒ रे॒ गु॒
 ले॒ हा॒ न॒ ती॒ ए॒ री॒ हा॒
 १

३४ नि॒ सा॒ गु॒ रे॒ रे॒ रे॒ म॒ गु॒ म॒ प॒ नि॒ धु॒ नि॒ सा॒ सा॒ | नि॒ सा॒ रे॒ सा॒ नि॒
 दु॒ ले॒ हा॒ न॒ ती॒ ए॒ री॒ हा॒ ची॒ ल॒ गी॒ ली॒ | आ॒ हे॒ छ॒ ब॒ .
 ९ ११ १

सा॒ नि॒ सा॒ धुं॒ नि॒ धु॒ नि॒ प॒ म॒ प॒ सा॒ सा॒ प॒ नि॒ प॒ म॒ प॒ म॒ गु॒ म॒
 की॒ च॒ ले॒ ना॒ स॒ लो॒ . नी॒ रं॒ ग॒ बी॒ नी॒ ब॒ . न॒
 ५ +

रे॒ सा॒ नि॒ सा॒ रे॒ सा॒ धुं॒ नि॒ सा॒ रे॒ सा॒ धुं॒ नि॒ सा॒ रे॒ सा॒ धुं॒ नि॒
 री॒ . . . दु॒ ले॒ हा॒ न॒ ति॒ दु॒ ले॒ हा॒ न॒ ति॒ दु॒ ले॒ हा॒ न॒
 ९ ११

सा रे रे रे मगु
ति ए री हा
१

३५ ' नि सा ग रे रे रे मगु ऽ म प धि नि सा ऽ सा नि सा रे
० . दु ले हा न ती ए . री हा ची ल गी . ली आ हे छ
१ ५

मगु म रे नि सा धु नि सा सा नि सा रे रे रे रे सा
ब . की च ले ना स लो नी रं ग बी नी ब न री दुलेहान
+ ९ ११

३६ ' सा रे रे गु गु म म प प धु नि सा सा रे रे गु गु म
० . दु . ले . हा . न . ते . री . हा . ची . ल .
९ ११

म प गु रे सा रे रे ऽ सा नि सा धु धु नि ऽ प म प सा पं
गी . ली आ हे छ ब . की च ले ना स लो . नी रं ग बी नी
१ ५ +

रे रे ऽ सा रे सा धु नि सा रे सा रे मगु रे सा रे मगु
० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
ब न . री दु ले हा न ती ए . री हा ए . री हा .
९ ११

रे सा रे मगु
० ० ०
ए . री हा
१

३७ रे रे नि सा धु नि सा रे सा नि सा रे सा नि सा धु धु नि धु
 दु . ले . हा न ते री हा . ची ल गी . ली आ हे छ
 १ ५

नि धु नि प म प नि धु नि सा ऽ सा नि सा सा रे गु गु
 व . की च ले ना स लो . नी रं ग बी . . नी
 + ९

सा रे गु गु

ब . न री दुलेहान
 ११

३८ ' म म रे सा म म रे सा रे सा नि सा रे सा नि सा धु
 . दु . ले . हा न ते . री हा . ची ल गी . ली आ
 १ ५

धु नि धु नि धु नि प म प नि धु नि सा सा नि नि प म
 हे छ ब . की च ले ना स लो नी रं ग बी नी
 + ९

सा रे रे सा

ब न री दुलेहान
 ११

तानें

३९ रे रे सा नि धु नि सा ' नि सा म म रे सा नि सा रे रे
 आ
 ५ +

सा नि धुं नि सा रे ग रे सा धुं नि सा ऽ रे रे | मग
 दु ले हा न ती ए री हा

९

११

१

४० सा रे गु म प प गु म म रे सा नि सा म म रे सा नि सा
 आ

५

+

रे रे सा नि धुं नि सा रे ग रे सा धुं नि सा ग रे रे | मग
 दु ले हा न ती ए री हा

९

११

१

४१ सा रे गु म प नि धुं नि धुं नि नि प म प प गु म प प गु म म
 आ

१

५

रे सा नि सा म म रे सा नि सा रे रे सा नि धुं नि सा रे म सा

+

९

दुलेहान

११

४२ सा रे गु म प धु नि सा सा धु नि नि प म प प गु म प प
 आ

१

५

ग म म रे सा नि सा सा रे गु म प पं पं नि सा रे

दुलेहान

+

९

११

(१३३)

४३ सा रे गु म प धु नि सा रे रे सा नि धु नि सा सा नि धु

आ

१

५

नि नि प म प प गु म प प गु म म रे सा नि सा रे रे सा

. दु ले

+

९

नि धुं नि सा ऽ रे रे | म गु

हा . न ते . प री | हा

११

१

४४ सा रे गु म प धु नि सा रे म गु म म रे सा नि सा रे रे

आ

१

५

सा नि धु नि सा सा नि धु नि नि प म प प गु म प प

.

+

९

गु म म रे सा नि सा

३ ३ ३

. दुलेहान

११

४५ सा रे गु म प धु नि सा सा रे गु म प प गु म म रे सा नि

आ

१

५

(१३४)

सा रे रे सा नि धु नि नि प म प प गु म प प गु म म
 + ९

रे सा नि सा
 दुलेहान
 ११

४६ सा रे गु म प धु नि सा सा रे गु म प प गु म म रे सा
 आ ५
 १

नि सा रे रे सा नि धु नि सा सा सा रे गु सा रे नि सा
 डु . ले .
 + ९

नि धु नि सा रे रे म गु
 ० ० ० ० ०
 हा न ती ए री हा
 ११ १

४७ सा रे गु म प नि धु नि नि प म प प गु म प प गु म म रे
 डु ले . . . हा . . . न . . ते
 १ ५

सा नि सा म म रे सा नि सा रे रे सा नि धु नि सा सा नि
 . री हा . . . ची . ल . . . गी
 + ९

(१३५)

धुं नि पं मं पं धुं धुं धुं नि सा । म गु म रे सा सा नि धु नि
 . . ली आ . . . हे . . . छ . ब . की च .
 ११ १

नि प म प म गु म रे सा नि सा रे रे सा नि धु नि सा धु
 . ले . . ना . स . लो . . . नी . रं . . ग
 ५ +

नि नि प म रे रे सा
 बी . नी . ब न री दुलेहान
 ९ ११

४८ सा रे गु रे गु म गु म प म प नि धु धु नि सा नि सा रे सा
 दु . . ले . . हा . . न . . ते . . री . . हा
 १ ५

रे गु रे गु म गु म प गु म रे सा नि सा नि सा म म रे
 . . ची . . ल . . गी . ली . . . आ . . . हे
 + ९

सा नि सा रे रे सा नि धु नि सा सा नि धु नि धु नि नि प
 . छ . . . ब . की . . . च ले . . ना
 ११ १

म प गु म प गु म रे सा नि सा सा रे गु गु म प नि धु धु नि
 . . स . . लो . नी . . . रं . . ग . . . बी .
 ५ +

साँ ऽ साँ रे रे साँ

. . नी ब न री दुलेहान

९

११

राग-दरबारी कानडा, तीनताल (मध्यलय)

मधुवा भरलादे मीत मोरे हमसे धेलुका हमतुम् भर पीवे ॥ अंतरा ॥
पल्लके धेलुका कहूं कानन जाने जो जो बीच मधुवा हमरो तो तो दीजे ॥१॥

निं सा रे सा सा निं सा | गु गु रे सा रे ऽ मगु ऽ ऽ ' प मप
म धु वा . म . र | ला दे मी .
+ ७ १ ३ + ७

मगु ऽ | मगु ऽ म ऽ ऽ ऽ रे ऽ | सा ' निं सा मगु ऽ म प ऽ ' म
ता . मो | रे . हम से दे . लुका . हम
१ ३ + ७ १ ३ + ७

निं निं | प म प प मगु मगु म रे सा रे ऽ सा ऽ सा | गु गु रे
तुम् . भर भर पी वे . म धु वा . म . र | ला . .
१ ३ + ७ १

॥ अंतरा ॥

' म प नि धू नि धू निं साँ ऽ ऽ निं साँ साँ | साँ ' म ऽ रे ऽ साँ
. पल्लके धे . लुका क हूं . का . न . न
३ + ७ १ ३

रे निं साँ साँ साँ साँ | साँ ' म प निं साँ ऽ साँ साँ रे रे साँ
का . . न न जा | ने . जो जो बी . . च म लु वा .
+ ७ १ ३ +

(१३७)

नि सा सा प | प म नि नि प म रे सा
 ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ०
 ह म रो . | तो . तो . दी . जे .
 ७ १ ३

बोलतानें

१ सा सा रे | नि नि प म प गू म रे सा नि सा रे सा सा नि सा | गू
 ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० - ० ० ० ० ० ० | ०
 म धु वा | भ र ला . . दे . प्या रे म धु वा . भ . र ला
 १ ३ + ७

२ नि सा नि सा | सा रे रे गु गु म म प म गू म रे सा
 ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 म . धु . वा . भ . र . ला . दे . प्या रे म धु वा
 १ ३ +

३ नि सा सा रे | रे गु गु म म प नि धु नि धु नि प म गू म रे सा
 ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 म . धु वा . भ . र . ला . . दे प्या . रे .
 १ ३

मधुवा

+

४ सा रे रे गु गु म म प | म प नि धु नि नि धु नि सा नि सा | गू
 ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 म . धु . वा . भ . र . ला . हे . मी . ता
 ७ १ ३

म गू म रे सा
 ० ० ० ०

मो . रे . मधुवा

+

५ सा रे रे गु गु म म प | म प धु नि सा नि सा सा रे रे सा
 म . धु . वा . भ . र . ला . दे . मी . ता .
 ७ १ ३

गु म रे सा
 मो . रे . मधुवा
 +

६ नि सा रे म गु म म प प नि धू | ऽ नि सा सा रे ऽ सा नि धू
 म धु वा भ . र ला दे मी . ता मो रे हम् . से धे .
 + ७ १ ३ +

नि प नि प सा | नि नि म प म गु म म गु म
 लु का हम् . तुम् | म र भ र पी . वे . मधुवा
 ७ १ ३ +

७ धू नि सा नि धू नि | सा नि रे सा नि सा नि धू नि नि प प
 म धु वा . भ र ला . दे मी . ता मो . रे हम् . से
 ७ १ ३ +

प म प सा | नि प प नि नि म प गु म गु म
 धे . लु का हम् . तुम् भ र भ र पी . वे . मधुवा
 ७ १ ३ +

८ म प म प धू नि धू नि धू नि धू नि नि प नि सा सा नि
 म . धु . वा . भ . र . ला . दे . मी . ता .
 ३ +

नि रे रे सा नि सा सा नि प नि | नि प प नि प गु म गु म
मो . रे . हम् . से . धे . | लु . का हम् तुम् भ र भ र
७ १ ३

रे सा नि सा रे नि सा रे नि सा रे ऽ नि सा | म्गु
पी वे म धु वा म धु वा म धु वा . भ र | ला
+ ७ १

९ नि सा म म रे सा नि सा रे सा नि सा नि धु नि धु नि प
म धु वा . भ र ला . दे मी . ता मो . रे हम् . से
१ ३ +

प म प सा नि नि प म्गु गु म्गु गु | रे सा नि सा रे गु सा
धे . लु का हम् . तुम् . भ र भ र | पी वे म धु वा . भ
७ १ ३

सा म्गु नि सा रे गु सा सा म्गु नि सा रे गु सा सा | म्गु
र ला म धु वा . भ र ला म धु वा . भ र | ला
+ ७ १

१० म प नि धु ऽ नि धु नि प ' नि नि प म प नि गु ऽ ' |
भ र ला . . . दे . मी ता . . .
१ ३ + ७

गु म प गु म प गु ' म्गु म रे सा ' सा रे म्गु म | प नि
मो रे . हम् . से . . . धे लु का हम् तुम् भ
१ ३ + ७ १

(१४०)

नि म प गु म रे
० ० ० ० ०
र म र पी . वे मधुवा
३ +

११ म प नि धू सा नि सा ऽ धू सा नि सा सा ' रे रे सा नि सा नि
०
म र ला दे . . . मी . ता . मो . . . रे
१ ३ + ७

धू सा नि सा सा ' नि धू नि धू नि प प प ' म प सा नि नि
०
हम् . से . धे . . . लुका . हम् . तुम् म र
१ ३ + ७ १

म प म गु म म गु म
० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
म र पी . वे . मधुवा
३ +

१२ म प नि धू ऽ सा नि सा धू सा नि सा सा ऽ ' सा नि रे सा रे
०
म र ला . दे . . मी . ता . . मो . . रे .
१ ३ + ७

नि सा नि धू नि धू नि प प नि म सा नि नि प म प नि प
०
हम् . से . धे . लुका हम् . तुम् म र
१ ३ + ७

नि प गु ऽ गु म रे ऽ सा
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
म र . पी . वे . . . मधुवा
१ ३ +

सा रे रे सा नि धुं नि सा

. मधुवा
३ +

१७ सा रे गु म प धु ऽ नि नि प म प गु म प प गु म म रे सा

आ
+ ७

नि सा म म रे सा नि सा रे रे सा नि धुं नि सा

. मधुवा
१ ३ +

१८ सा रे गु म प नि धु सा नि सा सा नि धु नि नि प म प गु म

आ
१ ३

प म गु म म रे सा नि सा नि सा रे गु सा सा म गु

. म धु वा . म र ला
+ ७

१९ सा रे गु म प नि धु सा नि सा रे रे सा नि धु नि सा सा

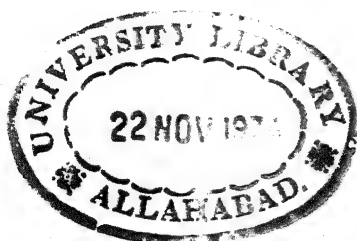
आ
+ ७

धु नि नि प म प गु म प प गु म म रे सा नि सा

. मधुवा
१ ३ +



हिंदुस्थानी
ख्याल-गायकी



भाग ५ वा

लेखक

गायनाचार्य, पं. यशवन्त सदाशिव पंडित,
[मिराशीबुवा]

राष्ट्रपतिद्वारा सन १९६१ के 'हिंदुस्थानी शास्त्रीय
संगीत' के 'सर्वश्रेष्ठ गायक' उपाधिसे सम्मानित.

पुस्तक मिलने का मूल्य—
संगीत सहन प्रकाशन
आठव मंजुश्री राजाहाबाद

मूल्य चार रुपया

RESERVED FOR
IDENT

स्वरलिपी के चिन्हों का संक्षिप्त परिचय

पं—मंद्र सप्तक. पं—तार सप्तक. सी—तार तार सप्तक
 -लघु, एक मात्रा:-सा; ० द्रुत, आधी मात्रा:-ग;
 ८ अणु द्रुत, $\frac{1}{8}$ मात्रा:-प; ८ अणु-अणु द्रुत, $\frac{1}{8}$ मात्रा:-नी
 $\frac{1}{2}$ मात्राका तीसरा भाग:-म $\frac{1}{2}$ मात्राका छटा भाग:-ग
 उच्चारण:- $\dot{\text{ऽ}}$; 'विश्रांति:-' ० ;

किसी स्वरके सीरपर बाईं और स्वर दिया गया हो तो उस स्वरको 'अलंकारिक स्वर' (Grace Note) समझना चाहिये।

जैसे:-मरे, नीध, गम

(मीडकी निशानी:-प सा

स्वरका विकृत रूप दिखाने के लिये उसे हल् कर के लिखा गया है।

जैसे:-न् (कोमल निषाद), म- (तीव्र मध्यम)।

सम, ताली और खाली

'१'—यह अंक ताल की मात्रा या सम के लिये है। सम के अतिरिक्त जिस मात्रा पर ताली आती है उस के नीचे उसी की संख्या का अंक दिया है। खाली के लि '०' इस चिन्ह का प्रयोग किया गया है।

आत्मनिवेदन

भारतीय ख्याल गायकीके पंचम भाग को प्रकाशित करते समय मुझे कर्तव्यपूर्तिका समाधान हो रहा है। महाराष्ट्रमें संगीत कला की अभिवृद्धिके हेतु स्व. श्रीमंत बाबासाहेब इचलकरंजी तथा मेरे प. पू. गुरुजी स्व. बालकृष्णबुवा इचलकरंजीकरजीने अथक परिश्रम किया है। संगीत कलाके प्रचारकी आपकी आकांक्षाओंकी अल्पसी पूर्ति मैं इस भागको प्रकाशित कर सका हूँ?

इस पुस्तकके पहले चार भागोंका संपूर्ण भारतवर्षके विद्वान गायनाचार्योंने उत्साहके साथ स्वागत किया है। इसलिये मैं यह पंचम भाग प्रकाशित करनेमें जुट गया। 'संगीत नाटक अकादमीकी' आर्थिक सहायता के कारण मैं यह भाग प्रकाशित कर सका हूँ, अकादमीने इसी तरह की मदद करनेका विश्वास दिलाया है। इसलिये मैं 'अकादमी' और भारत सरकारका हृदयसे आभारी हूँ।

इस पुस्तककी स, र, ग, म, (नोटेशन) बना देनेमें श्रीमान् नारायणरावजी उगारने (दिल्ली) मेरी सहाय्यता की और पूनाके संगीत अध्यापक श्री. मा. ल. मोडकजीने मुफ संशोधनके लिये काफीकष्ट उठाए हैं। मैं जिन दोनोंका आभारी हूँ।

किताब छपवानेके लिये श्री. एम्. आर्. जोशीजीने कागज देकर मुझे उपकृत किया है। छापखानेके व्यवस्थापक तथा कर्मचारी आदि लोगोंने छपाई-काम सुचारु रूपमें संपन्न किया है। प्रा. ग. ह. रानडेजीने समय समय पर मेरी सहाय्यता करके मुझे उपकृत किया है। और जिन जिन सुहृदोंने मेरी सहाय्यता की है उनको धन्यवाद देता हूँ।

मेरे गुरुजीने मुझे जो अनमोल विद्या प्रदान की उसीका फल याने संगीत अकादमीने आदरणीय राष्ट्रपतिके कर कमलों द्वारा सन् १९६१ के हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीतके 'सर्व श्रेष्ठ गायक' की उपाधिसे मुझे विभूषित किया हुआ सम्मानही है। ऐसा मैं मानता हूँ। आदरणीय गुरुजी, संगीत अकादमी, भारत सरकारका मैं अनुगृहीत है। भविष्यमें ऐसी ही संगीतकी सेवा मुझसे होती रहे यही ईश्वरसे प्रार्थना है।

श्रावण शुद्ध १५ नारली पौर्णिमा
शके १८८४
दिनांक १५ अंगस्त १९६२ पूना

भवदीय

य. स. पंडित (मिराशीबुवा)

तीन

अनुक्रमणिका

स्वरलिपीके चिन्होंका संक्षिप्त परिचय दोन
आत्मनिवेदन तीन
प्रस्तुत पुस्तकमें प्रयुक्त तालोंके ठेके १५६
राग मालकंस	
ख्याल : पनना बीलीये १ से २४
तीनताल :—कैसे कवन घर जाऊं २५ से ३४
राग बिहाग	
ख्याल : मोरा मन ये लागीला ३४ से ६२
तीनताल : बाल मोरे मोरे मनकी ६२ से ७३
राग बागेश्री	
ख्याल : मोहेमनावन आया ७३ से ९९
तीनताल : कोन गत भैइली ९९ से १०९
राग सारंग	
ख्याल : भोरे जिन आला १०९ से १३३
तीनताल : पियाबिदेससंगवा १३३ से १४१
राग मालव	
ख्याल : राधे राधे अमृत १४१ से १५५

राग—मालकंस

इस राग में गांधार, धैवत और निषाद कोमल, तथा अन्य सब स्वर शुद्ध लगते हैं। पंचम और ऋषभ वर्जित है।

जाति—ओडव वादी—मध्यम संवादी—षड्ज

समय—रात का दूसरा प्रहर

राग का मुख्य अंग—धूं नि सा म ग, सा ग म ग सा

आरोह—नि सा ग म ध नि सा

अवरोह—सा नि ध म ग सा

विशेष—इस रागमें आलाप लेते हुवे गांधार, धैवत और निषादपर आंदोलन किया जाता है। अलग-अलग तरहसे मध्यमको मुख्य रूपसे दिखातेसे मालकंस रागका स्वरूप स्पष्ट दिखाई देता है। इस रागमें किसी दूसरे रागकी छाया नहीं आती है। इसे मैरवी अंग का राग माना जाता है।

राग—मालकंस, ख्याल; एकताल

पनना बीलीये ए बनाये कबाये तरस तरस तुम सुंदरके मुखवा ॥अंतरा॥

अदरन दसन चमके जो दामिनी कुंडात देखो ए भवार ॥ १ ॥

' ग ग ग धूं नि धूं | धूं मं ऽ मं गं ऽ नि धूं नि सा सा ऽ नि सा ' नि धूं
 ०
 . प न न बी ली | ये . . . ए . ब ना . . . ये
 १ ५ +

नि सा ऽ म ग म ग म सा सा ' | सा सा सा म म म म ग ग ' म
 क बा ये . | त र स त र स तु म . सु
 ९ ११ १

२ सा गु र्ग नि सा

आ . . . पनना

+ ९ ११

३ सा म गु र्ग नि सा

आ . . . पनना

+ ९ ११

४ सा म गु ध्र म र्ग नि सा

आ . . . पनना

५ + ९ ११

५ नि र्ग सा म गु ध्र म नि ध्र नि नि ध्र ध्र म म गु र्ग नि सा

आ . . . पनना

५ + ९ ११

६ नि र्ग सा म गु ध्र म नि ध्र सा नि सा सा नि नि ध्र ध्र म म गु र्ग नि सा

आ . . .

५ + ९

पनना

११

७ नि र्ग सा म गु ध्र म नि ध्र सा नि र्ग सा गु सा नि नि ध्र ध्र म म गु र्ग नि सा

आ . . .

५ + ९

पनना

११

८ नि गु सा म गु ध म नि धुं सा नि गु सा म गु म म गु गु सा सा नि नि धुं म
 आ
 ५ +

म गु गु नि सा
 . . . पनना
 ९ ११

विस्तारके आलाप

९ सा नि ऽ धुं सा नि सा ' धुं नि सा नि धुं सा नि सा ' मं धुं
 आ
 १ ५ + ९

नि सा ऽ नि धुं सा नि सा ' सा ऽ नि धुं ' मं धुं नि सा नि

 ११ १

धुं नि धुं मं गु ' मं नि धुं सा
 पनना
 ५ + ९ ११

१० सा गु सा गु नि सा धुं सा नि सा ' धुं नि सा गु नि सा धुं नि
 आ
 १ ५ + ९

(५)

सा ऽ ' सा | नि धूं ऽ ' मं धूं नि सा नि धूं नि सा ऽ सा नि
 |
 ११ १ ५

नि धूं ' मं गु सा सा नि नि धूं ऽ ' धं म नि धूं | नि नि धूं नि
 |
 + ९ ११ १

नि धूं धं मं मं गु ऽ ' धं म नि धूं सा नि सा ऽ ' गु सा गु नि सा

 ५ + ९

पनना

११

११ सा ऽ म ऽ ' म गु गु सा म गु म ऽ ' म गु गु नि सा ' |
 सा
 १ ५ + ९ ११

धूं नि सा म सा गु गु सा म गु म गु नि सा धूं सा नि सा ' सा
 १ १ १
 १ ५ + ९

सा धूं नि धूं मं गु ' गुं मं धूं नि सा ऽ धूं सा नि सा ' गु सा

 ११ १ ५ +

सा णधुं नि धुं मं गुं ' गुं मं धुं नि सा ऽ धुं सा नि सा '

१

५

गु सा ऽ ' गु म गु सा ऽ ' सा नि गु सा मगु धु म धु म गु

+

९

११

१

गु नि सा ' सा नि गु सा मगु धु म नि धु नि धु गु नि सा

पनना

५

+

९

११

१४ नि सा गु म धु नि सा ऽ धु नि धु सा ऽ ' धु नि सा धु नि धु
 आ

१

५

+

सा ' म धु नि सा ऽ धु नि धु सा ऽ ' सा सा गु गु म म

९

११

१

धु धु नि नि सा सा ऽ धु नि धु सा ऽ ' सा नि धु ' म धु

५

+

९

नि सा नि धु नि सा नि धु ' सा सा ऽ नि धु ऽ ' म धु

११

१

नि० धू० नि० धू० म० गु० ' गु० म० धू० म० गु० नि० सा०

. पनना

५ + ९ ११

१५ नि० सा० गु० म० धू० नि० सा० गु० नि० सा० धू० नि० धू० सा० ' धू० नि० सा० गु०

आ

१ ५

नि० सा० धू० नि० धू० सा० ' म० धू० नि० सा० धू० नि० धू० सा० ' नि० सा० गु०

.

+ ९ ११ १

सा० गु० म० गु० म० धू० म० धू० नि० धू० नि० सा० धू० नि० धू० सा० ' सा० नि०

.

५ +

धू० ' म० धू० नि० सा० नि० धू० नि० सा० नि० धू० ' सा० गु० ऽ सा० नि०

.

९ ११ १

धू० ' म० धू० नि० धू० नि० धू० म० गु० म० धू० गु० म० गु० नि० सा०

. पनना

५ + ९ ११

१६ नि० सा० गु० म० धू० नि० सा० गु० ऽ म० ऽ ' म० गु० सा० म० गु० म० ' म०

आ

१ ५ +

(९)

गुं गनि सा ऽ ' धु नि सा मं गुं सा मं गुं | मं गुं गनि सा धु

९ ११ १

नि धु सा ऽ ' धु नि सा धु नि धु सा ' म धु नि सा धु नि धु

५ + ९

सा ' सा सा सा गुं गुं म म म धु धु धु नि नि नि सा धु

११ १

नि धु सा ' सा नि धु ' म धु नि सा नि धु नि सा ऽ नि धु

५ + ९

ऽ ' सा गुं सा सा नि नि धु ऽ ' सा मं गुं सा नि धु ऽ

११ १ ५

म धु नि धु नि धु म गुं ऽ ' गुं म धु गुं म गुं गनि सा गु

+ ९ ११ १ ५

गुं गुं नि धुं धुं मं गुं गुं गुं नि धुं धुं मं ऽ गुं गुं नि धुं धुं | धुं
 न ना बीली ये प न ना बीली ये . प न ना बीली | ये

५ + ९ ११ १

[illegible]

सा गु सा गु सा नि सा

. . . वा . . पनना

+ ९ ११

१९ सा म गु म म ऽ ' म म म गु सा म गु म म ' म गु म गु म सा

० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०

प न . ना . . बीली ये . ब ना . .

५ + ९ ११

ऽ ' सा नि सा नि गु सा गु सा सा ऽ ' सा सा सा नि नि धुं

० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०

. . . ए क . . . वा . . . त र स . त

१ ५ +

नि धुं मं मं मं गुं ' गुं मं धुं नि | सा सा सा नि गु सा

० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०

. र . स तु म . सुं द र . के .

९ ११ १

म गु म गु म गु सा म गु म सा सा नि सा

० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०

सु ख वा . . पनना

५ + ९ ११

२० सा नि सा नि गु सा म म ऽ ' म म म गु सा म गु म म ' म गु म

० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०

प न . . ना . . बीली ये . ब ना

५ + ९ ११

धुं धुं | धुं म म गु ऽ ' गु गु गु म धुं म गु गु गु सा सा '

० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०

. ये क . वा . . . त र स त . र . स तु . म .

१ ५ +

सां नि धूँ ऽ ' म धूँ नि सां नि धूँ नि धु म | म गु ' गु म
 ना ये क . वा . . त र
 ९ ११ १

धू म म धू नि धू सां नि सां सां सां सां नि नि धू नि धू म गु सा
 स . त र स . तु . म सुं द र . के . सु . ख वा
 ५ + ९

पनना

११

२३ गु म धू नि सां सां नि धू सां नि सां नि सां धू सां नि सां सां ऽ '
 प न . . . ना . . बी ली ये . .
 १ ५

सां नि सां गु सां सां धू नि धू म गु | ऽ ' गु गु गु म म नि धू
 ब . ना . ये क . वा . . | . . त र स त र स
 ९ ११ १

सां नि सां सां नि सां सां सां नि नि धू नि धू म गु म सा नि सा
 तु . म सुं द र . के . सु . ख . वा . .
 ५ + ९

पनना

११

२४ नि सा गु म धू नि सां गु म म म ' म म गु गु सां म गु म म
 प न ना . बी ली ये
 १ ५ +

१ गुं गुं गुं सां नि सां गुं गुं सां | सां सां सां नि सां
 . ब ना . . . ए क . वा . . . त र स . त
 १ १ १

नि धुं म म गुं म धुं नि सां सां सां नि नि धुं नि धुं म गुं
 र स . . त म सुं . . . द र . के . सु ख .
 ५ +

म गुं म सा नि सा
 . . . वा . . पनना
 १ १ १

लयकी बोलतानें

२५ गुं गुं गुं नि सा सा सा सा धुं नि धुं मं मं मं मं नि नि नि
 प न ना बी ली ये ब ना ए क वा . त र स त र स
 १ ५

नि धुं सा सा सा सा सा नि सा सा
 तु म सुं द र के सु ख . वा पनना
 + १ १ १

२६ सा गुं गुं सा गुं गुं सा गुं गुं सा धुं नि धुं मं मं मं मं नि नि नि
 प न ना . बी ली ये ब ना . ए क वा . त र स त र
 १ ५

नि सा सा गुं गुं गुं सा सा नि सा सा
 स तु म सुं द र के सु ख . वा पनना
 + १ १ १

२७ निं सा म म म म म म म म म गु गु गु गु गु गु सा म म
 प न ना बीली ये ब ना ए क वा . त र स त र स तु म
 + ९ ११

म म म म म म म सा गु गु गुं निं धुं धुं म गु गु गुं निं धुं
 सुं द र के सु ख . वा प न ना बीली ये प न ना बीली
 १ ५ + ९

धुं म गु गु गुं निं धुं धुं म
 ये न न ना बीली ये
 ११ १

२८ निं सा म म म म म म धुं धुं धुं धुं म म म म म म म
 . प न ना बीली . ये ब ना ए क वा . त र स त र स
 ११ १

म गु धुं धुं धुं धुं म म म सा निं सा गु गु गुं गु गुं
 तु म सुं द र के . सु ख . वा . . प न ना प न ना
 ५ + ९

गु गु गुं निं धुं धुं म
 प न ना बीली ये
 ११ १

२९ निं निं निं धुं धुं म म म गु गु म गु सा निं सा सा म म म
 प न ना बीली ये ब ना . ए क वा . त र स त र स
 १ ५

धु धु नि नि नि नि सा नि सा नि सा सा
 तु म सुं द र के सु ख . वा पनना
 + ९ ११

३० ' सा सा सा नि धु नि ऽ धु धु म गु गु गु सा नि सा सा
 . प न ना . बी ली . ये ब ना ए क वा . त र स
 ९ ११ १

म म म धु धु सा सा नि धु म गु म सा नि सा गु गु गुं नि
 त र स तु म सुं द र के सु ख . वा . . प न ना बी
 ५ +

धुं नि धुं गु गु गुं नि धुं नि धुं गु गु गुं नि धुं धुं
 ली ये प न ना बी ली ये प न ना बी ली ये
 ९ ११ १

३१ ' गु म नि धु नि सा ऽ सा गु सा सा धु नि धु म म म म
 प न ना बी ली . ये ब ना ए क वा . त र स
 १ ५

नि धु नि सा सा गु सा सा सा गु सा नि सा नि धु नि धु
 त र स तु म सुं द र के . . सु . . ख . .
 +

म धु म गु म गु सा
 वा पनना
 ९ ११

३२ ' निं सा म गु म धु ऽ निं सा सा गु गु गु सा म म म गु
 . प न ना . बीली . ये ब ना ए क वा . त र स त
 + ९ ११

गु सा सा सा गु | सा सा गु गु सा नि धु म गु सा निं सा
 र स तु म सुं . द र के . सु . ख
 १

सा गु गु सा नि धु म गु सा निं सा सा गु गु सा नि धु म
 वा के . सु . ख वा के . सु . ख .
 ५ +

गु सा निं सा
 वा पनना
 ९ ११

३३ गु गु सा गु सा गु सा गु सा निं सा धु धु धु धु धु धु धु
 प . न ना बीली ये ब ना ए क वा त र स त र स तु
 १ ५

म गु गु गु म म म धु धु धु नि नि नि गु गु गु सा नि ध म
 म सुं . . . द . . . र . . . के . . सु . . ख . . .
 + ९

गु सा निं सा ऽ सा
 वा पनना
 ११

३४ गु म गु सा नि सा सा ध नि नि धु म गु सा नि सा सा
प . . न . . . ना बी . . ली ये

१

सा गु गु सा नि धु म गु सा नि सा ऽ सा ' नि सा सा गु
ब . . ना . ए क वा . त . र .

५

+

गु म म धु धु नि नि सा नि सा सा सा गु गु म गु म म गु
स . त . र . स . तु . म सु . द . र . के सु

९

गु म सा गु गु गु धुं नि धुं धं मं
ख . वा प न ना बी ली | ये

११

१

३५ सा सा सा म म म धु धु धु नि नि नि सा सा धु नि धु म
१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
प न ना बी ली ये | ब ना ए क वा त र स त र स तु

११

१

धु म गु म गु म सा नि सा गु गु गु धुं गु गु गु धुं गु गु
१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
म सु द र के सु ख वा . प न ना प न ना प न

५

+

९

गु धुं ऽ नि धुं धं मं
ना . बी ली | ये

११

३६ गुं गुं सां नि सां सां नि धु नि नि धु म धु धु म गु म गु सा
 प . न . ना . बी . ली . ये . ब . ना . ए क .
 १ ५

सा सा सा सा म म नि धु गुं सां सां नि नि धु म गु सा
 वा त र स त र स तु म सुं द र के . सु . ख .
 + ९

सा गु गु गुं धुं नि धुं धुं मं
 वा प न ना बी ली ये
 ११ १

३७ नि सा गु म धु नि नि धु नि नि धु म गु म धु नि सां सां धु
 प न . . ना . बी ली ये
 १ ५

नि सां गुं गुं सां मं गुं मं गुं गुं सां नि सां गुं गुं सां सां गुं गुं
 ब . . . ना . . ए . . क . वा त .
 + ९ ११

सां नि धु नि नि धु म गु म म गु गु सा सा नि सा गु म धु
 र . स . . त . र . . स . तु म सुं
 १

नि सां गुं मं मं मं गुं गुं सां नि धु म गु मं गुं मं गुं सां नि सा
 द . र . के . सु ख . वा . .
 ५ + ९

पनना

(२०)

तानें

३८ सा सा गु गु सा सा ' सा सा गु गु म म गु गु सा सा ' ०

आ

१

सा सा गु गु म म धु धु म म गु गु सा सा ' नि सा गु म

.

५

+

धु नि नि धु म गु सा नि सा

. पनना

९

११

३९ नि सा गु म धु नि सा सा नि धु म गु सा नि सा ' नि सा

आ

५

गु म धु नि सा नि सा गु गु सा नि धु म गु सा नि सा

. पनना

+

९

११

४० नि सा गु म धु नि सा नि सा गु गु म म गु गु सा नि धु म

आ

५

+

९

गु सा नि सा

. . . . पनना

११

(२१)

४१ गु गु सा सा गु गु म म म म गु गु सा सा धुं नि सा सा नि

आ

५

+

धुं नि नि धुं मं गुं मं धुं नि सा

. पनना

९

११

४२ नि सा गु म धु धु गु म म गु गु नि सा म म गु गु नि सा

आ

१

५

गु गु नि सा धुं नि सा सा नि धुं नि नि धुं मं गुं मं धुं नि सा

.

+

पनना

११

४३ नि सा गु म धु नि नि धु नि नि धु म गु म धु धु गु म म

आ

१

५

गु गु नि सा म म गु गु नि सा गु गु नि सा धुं नि सा नि सा

.

+

पनना

११



४४ निं सा गु म धु नि नि धु नि नि धु म गु म धु नि सा नि
आ

५

धु नि नि धु म गु म धु धु गु म म गु गु निं सा
. पनना
+ ९ ११

४५ निं सा गु म धु नि नि धु नि नि धु म गु म धु नि सा नि
आ
१

धु नि सा गु गु सा नि धु नि सा सा नि धु नि नि धु म गु
१
.
५ +

म धु नि धु म गु म धु धु गु म म गु सा निं सा
१
. पनना
९ ११

४६ निं सा गु म धु नि सा गु गु सा नि सा गु म म गु गु सा नि
१
आ
५

सा गु गु सा नि धु नि सा सा नि धु नि नि धु म गु म धु नि
१
+

सां सां नि ध् नि नि ध् म ग् सा निं सा ऽ

१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १

. पनना

९

११

४७ निं सा ग् म ध् नि सां नि सां ग् म ध् ध् ग् म म ग् सां नि

१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १

आ

१

सां ग् ग् सां नि ध् नि सां सां नि ध् नि नि ध् म ग् म ध् नि

१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १

.

५

+

सां ग् ग् सां नि ध् म ग् सा निं सा ऽ गु गु ध् नि ध् निं

१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १

. प न ना बी ली ये

९

११

१

४८ निं सा ग् ग् ग् सा ग् म म म ग् म ध् ध् ध् म ध् नि नि नि

१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १

आ

१

ध् नि सां सां सां नि सां ग् ग् ग् सां ग् म म म ग् ग् सां नि

१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १

.

५

+

ध् म ग् सा निं सा

१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १

. पनना

९

११

४९ निं सा गु म धु नि सा नि सा गु म धु धु गु म म गु म म
आ

गु सा नि सा नि सा गु म धु नि सा नि धु म गु सा नि धु
+ ९

म गु सा नि सा
पनना
११

५० निं सा सा गु गु म म धु धु नि नि सा सा गु गु म सा गु गु
प . न . ना . बी . ली . ये . ब . ना . ए . क
१ ५

सा नि सा सा नि धु नि नि धु म धु म गु म म सा गु सा
+ ९
. वा . त . र . स . त . र . स . तु म सु .

सा म गु गु धु म म नि धु धु सा नि नि गु सा सा म गु गु
१ १
. द . . र . . के . . सु

ॐ ॐ सा नि धु म गु ॐ म धु नि सा ॐ ॐ नि धु म गु सा नि सा
+ ९
. ख वा

पनना
११

राग—मालकंस, तीनताल (मध्यलय)

कैसे कवन घर जाऊं लरज लरज तरसावन लागी कौन देसमे रहो
बिरमवा ॥ अंतरा ॥ है कोई ऐसो आन मिलावत वाकी वाकी लुगवा
लागो चरनवा कौन देसमे रहे बिरमवा ॥ १ ॥

मगू मगू म सा सा सा नि धूं नि | सा नि गू सा म म म म म म म म
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
कै से . क व न घ र | जा . . ऊं ल र ज ल र ज
+ ७ १ ३ + ७

म म | म म म म गू गू मगू गू म ऽ धू म धु नि सा | मगू मगू म गू
० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
त र | सा व न ला . गो कौ न दे . स मे . . . | र हे . बि
१ ३ + ७ १

सा सा सा
० ० —
र म वा
३

॥ अंतरा ॥

मगू गू गू म नि धू | सा सा सा नि सा सा सा सा सा सा सा
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
है को ई ऐ सो | आ न मि ला . व त वा की वा की लु
+ ७ १ ३ + ७

सा नि धू | नि म धू नि धू नि धू म म म गू सा सा नि धू | मगू मगू
० — ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
ग वा | ला गो च र न वा . कौ न दे . स मे | र हो
१ ३ + ७ १

म म गू सा सा
० ० ० ० —
बि र म वा
३

बोलतानें

१ निं सा म म म म म म गुं गुं म म सा सा सा निं धुं निं सा निं
 कै से क व न घ र जा ऊं कै से . क व न घ र जा
 ३ + ७ १

२ निं सा म म म म म म गुं धुं धुं धुं
 कै से क व न घ र जा . . ऊं . कैसे
 १ ३ +

३ निं सा म म म धुं धुं निं धुं निं धुं म
 कै से क व न घ र जा . ऊं . कैसे
 १ ३ +

४ निं सा म म म धुं धुं धुं निं सा निं धुं म गुं म गुं म सा सा निं धुं
 कै से क व न घ र जा . . ऊं . कै से क क न घ
 १ ३ +

निं सा ' निं धुं निं सा ' निं धुं निं सा
 र जा . घ र जा . घ र जा
 ७ १

५ गुं गुं सां सां निं धुं धुं म धुं निं निं धुं
 कै से क व न घ र जा . . ऊं . कैसे
 १ ३ +

६ निं सा म म म म म म म गुं म म म म म म म म म म
 कै से क व न घ र जा ऊं . ल र ज ल र ज त र सा व न
 ३ + ७

म म गु | गु गु गु ऽ गु म म गु म गु म सा
 ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 ला गी . कौ न दे . स मे र हो बि र म वा कै से
 १ ३ +

७ नि सा म म म म म धु धु नि नि नि नि नि नि नि नि धु धु धु धु
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 कै से क व न घ र जा ऊं ल र ज ल र ज त र सा व न ला
 ३ + ७ १

धु म म गु गु म ऽ धु म धु नि सा नि धु नि धु म म गु म सा
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 गी . कौ न दे . स मे र हो बि र म वा
 ३ +

म गु म गु म सा सा सा नि धुं नि सा
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 कै से . क व न घ र जा
 ७ १

८ नि सा म म म म गु धु नि सा सा सा सा सा नि नि नि नि
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 कै से क व न घ र जा . . ऊं ल र ज ल र ज
 १ ३ +

नि धु धु धु धु म म गु म गु गु म धु म धु नि सा गु गु म गु
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 त र सा व न ला गी कौ न दे स मे . . . र हो बि र
 ७ १ ३

म सा म गु म सा सा सा नि धुं नि सा नि धुं नि सा नि धुं नि सा
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 म वा कै से . क व न घ र जा घ र जा घ र जा
 + ७ १

९ गु सा म गु धु म नि धु सा नि गु सा गु गु गु गु गु गु सा सा
 कै . से . क . व . न . ध . र . जा ऊं ल र ज ल
 १ ३ +

सा सा नि नि म धु नि सा नि धु नि नि नि | धु नि सा नि
 र ज त र सा व न ला . . .
 ७ १

नि धु गु गु म ऽ धु सा गु सा नि सा नि धु नि धु म धु म
 १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
 गी . कौ न दे . स मे . . र . . हो . . बि . .
 ३ +

गु म गु सा गु सा सा म गु म गु म सा सा सा नि धु नि नि सा
 १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
 र . . म . . वा कै से . क व न ध र | जा
 ७ १

१० गु गु गु सा गु गु गु सा गु गु गु सा गु सा नि सा नि धु नि
 कै . से . क व न . ध र जा . ऊं ल र ज ल र ज
 ३ +

धु धु धु गु म गु सा सा | नि सा गु गु म म गु म गु म सा
 त र सा व न ला . गी | कौ न दे स मे र हो बि र म वा
 ७ १ ३

म गु म गु म सा सा सा म गु म गु म सा सा सा म गु म गु म सा
 कै से . क व न कै से . क व न कै से . क
 + ७

सा सा नि धुं नि सा
 व न य र जा
 १

तानें

११ ' सा सा गु गु सा सा
 ० सा सा गु गु सा सा

. आ कैसे

३ +

१२ ' सा सा गु गु म म गु गु सा सा
 ० सा सा गु गु म म गु गु सा सा

. आ कैसे

३ +

१३ नि सा गु म धु धु म म गु गु नि सा
 ० नि सा गु म धु धु म म गु गु नि सा

आ कैसे

३ +

१४ नि सा गु म धु नि नि धु म गु सा नि सा
 ० नि सा गु म धु नि नि धु म गु सा नि सा

आ कैसे

३ +

१५ ' नि सा गु म धु नि सा सा नि धु म गु सा नि सा
 ० नि सा गु म धु नि सा सा नि धु म गु सा नि सा

. आ कैसे

१ ३ +

१६ नि सा गु म धु नि सा गु गु सा नि धु म गु सा नि सा
 ० नि सा गु म धु नि सा गु गु सा नि धु म गु सा नि सा

आ कैसे

१ ३ +

१७ ' नि सा गु म धु नि सा गु म म गु सा नि धु म गु सा नि सा
 . आ

१

३

कैसे

+

१८ ' नि सा गु म धु नि सा नि सा गु म धु धु म गु सा नि
 . आ

७

१

३

धु म गु सा नि सा

कैसे

+

१९ नि सा गु म धु नि सा नि सा गु म धु नि नि धु म गु सा
 आ

७

१

३

नि धु म गु सा नि सा

कैसे

+

२० ' नि सा गु म धु नि सा नि सा गु म धु नि सा नि धु म
 . आ

७

१

गु सा नि धु म गु सा नि सा

कैसे

३

+

२१ ' गु गु सा सा गु गु म म म म गु गु सा सा
 ० गु गु सा सा गु गु म म म म गु गु सा सा
 . आ कैसे
 १ ३ +

२२ नि सा गु म धु धु गु गु म म म म गु गु सा सा
 नि सा गु म धु धु गु गु म म म म गु गु सा सा
 आ कैसे
 १ ३ +

२३ नि सा गु म धु नि नि धु | नि नि धु म गु म धु धु गु गु म
 नि सा गु म धु नि नि धु | नि नि धु म गु म धु धु गु गु म
 आ ७ १ ३

म गु गु सा सा
 गु गु सा सा
 कैसे
 +

२४ ' नि सा गु म धु नि सा सा नि धु | नि नि धु म गु म धु धु
 ० नि सा गु म धु नि सा सा नि धु | नि नि धु म गु म धु धु
 . आ ७ १

गु गु म म गु गु सा सा
 गु गु म म गु गु सा सा
 कैसे
 ३

२५ नि सा गु म धु नि सा गु गु सा नि धु नि सा सा नि धु |
 नि सा गु म धु नि सा गु गु सा नि धु नि सा सा नि धु |
 आ + ७

नि नि धु म गु म धु धु गु गु म म गु गु सा सा

. कैसे
१ ३ + ;

२६ नि सा गु म धु नि सा गु म म गु गु सा नि सा गु गु सा नि

आ
३ + ७

धु नि सा सा नि धु | नि नि धु म गु म धु धु गु गु म म गु गु सा सा

.
१ ३

कैसे

+

२७ ' नि सा गु म धु नि सा नि सा गु म धु धु गु म म गु गु

. आ
१ ३ +

सा ' नि सा गु गु सा नि धु नि सा सा नि धु | नि नि धु म

.
७ १

गु म धु नि सा सा नि धु म गु नि सा

. कैसे
३ +

२८ नि सा गु म धु नि नि धु नि नि धु म गु म धु नि सा गु गु

आ
३ + ७

सा नि सा गु मे धु धु गु म म गु गु सा नि सा गु मे धु

.....

१

३

नि नि धु म गु मे धु धु गु म म गु गु सा नि सा मे मे म गु

.....

+

७

गु सा नि नि धु म म गु गु सा नि सा

..... कैसे

१

३

२९ ' नि सा गु गु गु सा गु म म म गु म धु धु धु म धु नि नि

१

३

+

नि धु नि सा सा सा नि सा गु गु गु सा गु म म म गु म

.....

७

१

धु धु गु म म गु गु सा नि धु म गु गु नि सा

..... कैसे

३

+

३० नि सा सा गु गु म म धु धु नि नि सा सा गु गु म म म म

कै . से . क . व . न . ध . र . जा . ऊ ल र

७

१

३

मं मं मं मं मं गुं सां सां सां निधु निधु मं गुं गुं मं धुं | मं धुं
 जल र ज त र सा व न ला . गी . कौ न दे स | मे .
 + ७ १

नि सां गुं गुं सां नि धु मं गुं सां नि सां सां मं गुं मं सां सां
 . . र . हो . बी . र . म . वा कै से . क व
 ३ +

सा निधुं नि सा नि निधुं नि सा नि निधुं नि | सा नि
 न घ र जा घ र जा घ र | जा
 ७ १

राग—बिहाग

इस राग में दो मध्यम तथा अन्य सब स्वर शुद्ध लगते हैं। आरोह में रिषम और धैवत वर्जित है।

जाति—ओडव-सम्पूर्ण वादी—गांधार संवादी—निषाद

समय—रात का दूसरा प्रहर

राग का मुख्य अंग—नि सा ग म प म- ग म ग, रे नि सा

आरोह—नि सा ग म प नि सां

अवरोह—सां नि ध प म- ग म ग, रे नि सा

विशेष—यह राग कल्याण अंग से निकला है। 'प म- ग म ग' इस प्रकार तीव्र मध्यमका उपयोग अवरोहमें ही किया जाता है। उक्त स्वरोंसे ही बिहाग का स्वरूप स्पष्ट होता है। 'सां नि ध प म- ग रे सा' ऐसा

सीधा अवरोह करनेसे कल्याण राग हो जाता है। रिषभ और धैवतका अल्प प्रयोग निम्न प्रकारसे किया जाता है—‘रे निं सा’ और ध म प’। पुराने छप्पद गायक बिहागमें तीव्र मध्यमका प्रयोग न करते हुवे रागको गाते थे। परन्तु ख्याल गायनमें दोनों मध्यमोंका प्रयोग किया जाता है।

राग—बिहाग, ख्याल; तिलवाडा

मोरा मन ये लागीला बासन ये झाकी बिनदके परतन कल ॥ अंतरा ॥

जो कोऊ दे मिले दे बलबल ॥ १ ॥

सा निं सा धं निं ग म | ग ऽ रे निं सा ' सा सा रे निं सा ऽ निं
मो रा . . म न | ये ला गी ला

१

५

सा धं निं धं सा निं पं धं मं पं ऽ ' निं सा म ग रे निं सा ' सा
. बा स न ये झा

+

१३

म ग प | ध म प ग म म प म ग ऽ रे निं सा ' सा सा सा प प '
की बि न द के प र त . न .

१

५

प ध म प ऽ ग म ग रे ग ' ग म प ध ग म ग रे निं सा ग म |
क ल मो रा . म न |

+

१३

(३७)

५ नि सा ग म प प ग म रे ग ऽ रे सा सा ऽ नि सा धं नि धं नि सा
 आ + १३

मोरा मन ये

६ सा म ग प नी ऽ ऽ ध प प ऽ प ग म ग ऽ रे सा सा ऽ
 आ मोरा मन ये
 + १३ १

७ सा म ग प नी नी ध नी सा नी ऽ ध प प ऽ प ग म ग ऽ रे
 आ +

सा सा ऽ
 . . . मोरा मन ये
 १३ १

८ सा म ग प नी सा ग ऽ रे नी सा नी ध प प प ग म ग ऽ रे
 आ +

सा सा ऽ
 . . . मोरा मन ये
 १३ १

९ सा म ग प नी सा म ग म रे ग ऽ रे सा सा नी ध प प ग म ग
 आ +
 ५

५ रे सा सा ५

• • • • • मोरा मन ये

9

१० सा म ग प नी सा म ग प ग म रे सा सा नी ध प ष
आ

प ग म रे ग ऽ रे सा सा ऽ
 ० ० ० ० ० ० ० ०

..... मोरा मन ये

9

विस्तारके आलाप

११ सा रे नि सा नि ' सा रे नि सा रे नि सा नि ' सा नि ५

आ

+

धं पं पं ' गं मं पं निं निं धं निं ऽ सा -

..... मोरा मन ये

9

१२ गं सं पं नि नि नि नि नि सा ' सा रे नि सा नि ' पं नि सा

भा

4

रे निं सा रे निं सा निं ऽ ' सा निं ऽ धं पं पं ऽ ऽ ' गं मं

१३

१४ सा ग म रे ग ड रे सा सा ' ग ड रे सा सा ' सा रे सा सा

आ

१

५

नि सा धंति धंति सा ड ' सा रे सा सा नि ड धं पं पं '

.

+

१३

१

गं मं पं नि ड धं पं पं ' गं मं पं नि ड धं नि सा ' ग ड

.

५

+

रे सा सा ' ग म रे ग ड रे सा सा ड

. मोरा मन थे

१३

१

१५ नि सा ग म पम पम पम म ग म रे ग ड ड रे सा सा ' ग

आ

१

५

म रे ग ड रे सा सा ' ग ड रे सा सा ड ड ' सा रे सा सा

.

+

१३

नि धं पं पं ' गं मं पं नि ड धं नि सा ' ग ड रे सा सा

.

१

५

१ ग म रे ग ऽ रे सा सा १ नि सा ग म प म प म म ग म ग
 मो
 + १३

ऽ रे नि सा ग म | ग
 . . रा . म न | ये
 १

१६ नि सा ग म प ऽ प ध प प प म प म म ग म ग ऽ ग
 आ +
 १ ५

म ध म प ग म ग १ ग म प ध ग म ग रे नि सा ग म | ग
 मो . रा . म न | ये
 १३ १

१७ सा नि रे सा म ग प म ध प नी ऽ १ म प नी ऽ १ ग म प ग म
 आ
 १ ५

प नी ऽ १ सा सा ग ग म म प प नी ऽ १ नि ऽ नी ऽ ध |

 + १३

प प ऽ ऽ १ प ध म प ग म ग १ ग म ध म प ग म ग
 +
 १ ५

रै नी सा नी ऽ प नी सा ग ऽ रै सा सा रै सा सा नी
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०

.....

..... + १३
 ऽ रै सा रै नी रै सा रै नी ऽ सा ऽ नी ऽ ध प प ' ग म प
 ०

.....

..... १ ५
 नी नी ध नी सा ऽ नी ऽ ध प प ' ग म प नी ऽ ऽ ध प
 ०

.....

..... + १६
 प ऽ ऽ ' प ध म प प ग म ग ' ग म ध म प प ग म ग
 ०

.....

..... १ ५
 ' नि सा ग म प नी सा ग ऽ रै सा नी ध प प म ग म
 ०

.....

+ १३
 मोरा मन थे

१

२० नि सा ग म प नी नी ध नी सा ऽ ऽ ऽ सा ग ऽ ऽ रै सा
 आ ५

१
 सा ऽ ऽ ' ग म ग रै सा सा ऽ ' ग ऽ रै सा सा ऽ नी
 ०

.....

+

१३

नी सां ऽ नी ऽ ध प प ' | ग म प नी सां गं रे सां सां ऽ

३

नी ऽ ध प प ' प ध म प प ग म ग ' ग म प ध ग म ग

५

+

ऽ रे सा सा सा नि सा ध नि ग म | ग
 मो रा . . म न | ये

१३

३२ निं सा ग म प नी सां नी सां गं म प प ग म ग ' ग म ध म
 आ

१

५

प प ग म गं ऽ ' ग म प ध ग म रे गं ऽ रे सा सा ' ग म

+

१३

रे गं ऽ रे सा सा ' | गं ऽ रे सा सा ' सा रे नी सा नी ऽ

१

ध प प ' नी ऽ ध प प ' प ध म प प ग म ग ' ग म ध

५

+

ॐ सा नि ॐ धं पं पं पं ' गं सं पं नि ॐ धं पं पं पं ' पं
 . स . न ये . झा की . बि

१

५

धं सं पं पं गं सं गं ' सं पं सा नि सा सा ' ग रे सा सा सा
 . न . द . के . प र त . न . क . . . ल

+

१३

मोरा मन ये

१

२५ सा ग म रे ॐ ॐ रे सा सा ' ग म ग ॐ रे सा सा ' सा
 मो . . रा मन ये ला

१

५

सा रे नि सा नि सा धं नि धं नि सा ॐ ' सा रे सा सा सा
 गो . . . ला बा . . . स

+

१३

धं नि ॐ धं | पं पं पं ॐ ' पं पं नि ॐ धं सा नि सा सा ॐ
 न ये . . झा की बी . न द . के . .

१

५

नि सा ग ॐ रे सा सा सा ॐ ' सा ग म रे ॐ रे सा नि सा
 ष र त न . . क . . ल . मो रा .

+

१३

धं नि ग म | ग

 . म न | ये

१

२६ नि सा ग म ^पम ^पम ^पम म ग ग रे सा सा ' ग म रे ग
 मो . . . रा . . . मन ये ला गी ला

००

५

+

रे सा सा ' ग रे सा सा सा रे सा सा नि
 बा . . . स . . न . . . ये

१३

धं पं पं रे ' पं पं नि रे धं नि सा सा रे ग म ग रे सा
 झा की बी . न द . के . . प र त . .

१

५

सा सा रे ' नि सा ग म ^पम ^पम म ग ग रे नि सा ग म
 . न . . क ल . . मो . रा . मन ये

+

१३

२७ नि सा ग म प प रे ' प ध प प ग म ग ' ग म ध म प
 मो रा . . मन ये . ला

१

५

+

प ग म ग ' ग म प ध ग ^पम ग रे सा सा ' ग म रे ग
 गी . ला . बा . . . स न ये झा की बी .

१३

१

रे सा सा सा रे ' ग रे सा सा सा रे ' नि सा म ग प
 . . . न . . द . . . के . . प र त . .

५

पनी साँ ' साँ साँ रे साँ साँ नी ' प नी साँ रे नी साँ रे

. . . ला गी . . . ला . बा

+

१३

नी साँ साँ रे साँ नी ' साँ नी ऽ ध प प ' ग म प नी नी

. . स न ये . झा की बी

१

ध नी साँ नी ऽ ध प प प ' नी ऽ ध प प ' प ध म प ग

. . . न द . के प . र . त

५

+

म ग ' ग म प ध ग म ग रे नि सा ग म | ग

. न . क . . . ल . मो . रा . म न | ये

१३

१

३० प ध म प साँ नी साँ ' साँ ग रे रे ग ऽ रे साँ साँ ' साँ साँ

मो . . . रा . . म न . ये ला गी

१

५

रे साँ साँ नी ' प नी साँ ग ऽ रे साँ साँ ऽ साँ रे साँ नी ऽ

. . . ला . बा स न ये .

+

१३

रे साँ नी ' रे साँ नी नी ऽ ध प प प ऽ ' ग म ग म प नी नी

. . झा की | बी न द के . . प र त

१

५

(५१)

ध नी सा नी ऽ ध प प ' नी ध प प ग म ग रे नि सा ग म | ग
 . . . न क ल मो . रा . मन ये
 + १३ १

३१ नि सा ग म प नी नी ध नी सा सा ऽ ' सा ग रे रे ग ऽ रे
 मो रा . . म न . ये . .
 १ ५

सा सा ' ग म रे ग ऽ रे सा सा ' ग ऽ रे सा सा सा ऽ
 . . . ला गी ला बा स . .
 + १३

सा रे सा सा नी ' ग म प नी सा | ग ऽ रे सा सा सा
 न . . . ये . झा की
 १

ऽ ' सा रे सा सा ध नी ऽ ध प प प ऽ ' म प नी ध प प
 . . बी . न . द कै . . प र त . . .
 ५ +

प ग म रे ग ग स प ध ग म
 . . . क . . . ल . मो रा मन ये
 १३ १

३२ ग म प नी नी ध नी सा ऽ सा ऽ ' सा ग रे रे ग ऽ रे सा
 मो रा . . म न . ये . . .
 १ ५

786-11
 298940

साँ गँ मँ रँगँ ऽ रँ साँ साँ नी साँ गँ मँ पँ मँ मँ गँ

. . लागी ला बा

+

१३

गँ मँ गँ ऽ रँ साँ साँ ऽ गँ मँ रँगँ ऽ रँ साँ साँ गँ ऽ

स न थे झाकी बी न द

१

रँ साँ साँ साँ ऽ साँ रँ साँ साँ नी ध प प प गँ मँ प

. . . के . . प . र . त न . क . .

५

+

नी नी ध नी साँ नी ध प प मँ मँ गँ गँ गँ साँ गँ मँ गँ

. . . . ल मो रा . म न थे

१३

१

३३ नि साँ गँ मँ प नी साँ नी साँ गँ मँ प प प ध मँ प गँ

मो रा . म न

१

५

मँ गँ गँ मँ ध मँ प गँ मँ गँ गँ मँ प ध गँ मँ मँ गँ

. थे . ला गी . ला . बा स न थे

+

१३

रँ साँ साँ गँ मँ रँगँ ऽ रँ साँ साँ साँ गँ रँ साँ साँ ऽ

. . . . झाकी बी न द . . . के .

१

५

ग म सा नि सा षं नि ग म सा नि सा षं नि ग म | ग
म न मो रा . . म न मो रा . . म न | ये
१३ १

३६ ' नि सा म ग ग ग प ऽ म ध म प ग म ग ऽ रे सा षा नि सा
० नि सा म ग ग ग प ऽ म ध म प ग म ग ऽ रे सा षा नि सा
. मो रा म न ये ला . गी ला . . बा स न . ये . झा की
१ ५

ग ग रे सा नि सा नि ऽ पं नि सा सा सा ग नि सा षं नि ग
वि . न द . के प . र त न क ल मो रा . . म
+

म ग ' ग नि सा षं नि ग म ग ' ग नि सा षं नि ग म | ग
न ये . मो रा . . म न ये . मो रा . . म न | ये
१३ १

३७ ' नि सा म ग ग ग प म प नी नी सा षं नी ध प नी नी ध
० नि सा म ग ग ग प म प नी नी सा षं नी ध प नी नी ध
. मो रा म न ये ला . गी ला बा स न . ये झा . की
५ +

प म ध प म प म ग म ग रे सा नि सा ग सा ग म ग '
बी . न द . के प . र त न क . ल मो रा म न ये .
१३

ग सा ग म ग ' ग सा ग म | ग
मो रा म न ये . मो रा म न | ये
१

३८ ' निं सा म ग ग प ऽ प नी नी सा ध नी ऽ ध प प प नी नी
 . मो रा म न ये ला . गी ला बा स न ये झा .

५

ध प म ध प म प ग म ग रे ग म प ध ग म ग निं सा
 की बी . न द . के प र त न क ल मो रा .

+

१३

निं ग निं सा निं ग निं सा ध निं ग म | ग
 . मो रा . . मो रा . . म न | ये

१

३९ निं सा म ग ग प प नी नी सा ग रे सा सा सा ग ग रे सा
 मो रा म न ये ला गी ला बा स न ये झा . की बि

१

५

नी रे सा नी ध म प ग म प नी सा ग रे सा नी ध प ऽ
 . न द . के प र त न . क . .

+

ग रे सा निं सा निं सा ग म ग निं सा ग म ग निं सा ग म | ग
 ल मो रा म न ये मो रा म न ये मो रा म न | ये

१३

१

४० रे सा नी ध प ग ग म ग रे निं सा निं सा म ग ध प प नी
 मो रा . म न ये ला गी ला बा स न ये झा की बि न द के प

५

सा नी सा ग म प म ग रे सा नी ध प म ग रे सा ग रे
र त न . क . ल मो .

+

सा ग म ग ' ग रे सा ग म ग ' ग रे सा ग म | ग
रा म न ये . मो . रा म न ये . मो . रा म न | ये

१३

१

४१ नी सा ग म प म ग रे सा नी रे सा नी ध प म ध ग म
मो . रा . म न ये . ला गी ला बा . स न . ये झा की

५

ग म ग रे रे नि सा नि सा ग म प नी सा नी सा ग म प
बी न द . के प र त

+

प म ग रे सा नी ध प म ग रे सा नि सा ग सा म ग म | ग
. न . क मो रा म न | जे

१३

१

४२ नि सा ग म प नी सा रे सा नी ध प म प म प नी नी ध
मो रा म न

१

५

प प ध म प ग ग ग रे ग प म ग रे सा सा ग म प ऽ म
. ये . . . ला गि . . . ला बा

+

(५७)

ग रे सा ग ग रे सा पं पं नि नि सा सा सा सा सा सा
 . स . न . ये . झा की बी न द के प र त न क

१६

सा ग सा ग म | ग
 ल मो रा म न | ये

१

४३ नी सा ग म प नी सा ग ग रे सा सा रे नी सा ध प म प
 मो रा . . म . . न . .

१

प म ग रे सा सा प म ग रे सा सा नी नी नी ध प प प म
 ये ला . . गी . . ला . . बा . . स .

+

म रे सा सा सा ' ग ग ग रे सा सा रे सा सा ध प म म
 . न . . ये . झा . . की . . बी . . न . द के

१३

ग म ग रे नि सा ग सा ग म | ग
 प र त न क ल मो रा म न | ये

१

तानें

४४ ग म ग रे ग प म ग रे सा सा ' प ध म प ग म ग रे ग
 आ

५

प म ग रे सा सा नी नी ध प प ध म प ग म ग रे ग प म
१ १

.....
+ १३

ग रे सा सा सा नि म ग म | ग
०
... मो रा म न | ये

१

४५ सा रे नी सा ध प म प नी नी ध प प ध म प ग म ग रे
१ १

आ

५

ग प म ग रे सा सा ' ग ग रे सा सा सा रे नी सा ध प
१ १

.....

+

म प नी नी ध प प ध म प ग म ग रे ग प म ग रे सा सा
१ १

.....

१३

सा नि म ग म | ग
०
मो रा म न | ये

१

४६ प ध म प ग म ग रे ग प म ग रे सा सा सा ग ग रे सा
१ १

आ

+

(६१)

ग रे सा सा सा नीं सा म ग म | ग
 मो रा . म न | ये
 १

५१ निं सा ग म प नी सा रे नी सा ध प म प नी नी ध प प
 आ
 १ ५

ध म प ग म ग रे ग प म ग रे सा सा ' निं सा ग म प नी
 १ १ १ १ १ १ १

+

सा ग ग रे सा रे नी सा ध प म प नी नी ध प म म रे सा
 १ १ १

१३

सा सा निं सा म ग म | ग
 . मो रा . म न | ये
 १

५२ निं सा ग म प नी सा ग म प ग म ग रे ग प म ग रे सा
 आ
 ५

ग ग रे सा रे नी सा ध प म प नी नी ध प प ध म प
 १ १ १ १ १ १ १

 +

ग म ग रे ग प म ग रे सा सा सा नि सा म ग म | ग
 मो रा . म न | ये
 १३ १

राग-बिहाग, तीनताल (मध्यलय)

बाल मोरे भोरे मनकी चीत होवन दे होवन देरे मीत पिहरवा ॥ अंतरा ॥
 तुम सदा रंग जिन जावो बिदेसवा सुख नींदरिया सोवन दे ॥ १ ॥

ग म प सा | नी ऽ ध म प ध प ग म ग ' ग म प ध ग |
 ० ० ० ० | - - ० ० ० ० ० - ० ० ० ० ० |
 बा . ल मो | रे भो रे म न की . ची त |
 ७ १ ३ + ७
 ग प म ग रे सा रे नि सा ऽ प नि नि सा ग | ग म प ध ग म ग |
 ० ० ० ० ० ० | - ० ० ० ० ० - ० ० ० ० ० ० |
 हो . व न दे हो व न दे रे | मी त पि ह |
 १ ३ + ७ १ ३
 रे नि रे नि सा ऽ ग म प सा | नी ऽ ध म प ध प ग म ग ऽ |
 ० - ० ० ० ० ० | - - ० ० ० ० ० ० - - |
 र वा बा . ल मो | रे मो रे म न की . |
 + ७ १ ३ + ७

॥ अंतरा ॥

सा सा | सा म ग प म ध प प प नी ध नी नी रे सा नी | प नी ध
 ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ०
 तु म | स दा . रं . य जिन जा . वो बि दे स वा | सु ख नि
 १ ३ + ७ १
 सा नी ध प ध म प म ग रे सा रे नि सा ग म प सा | नी
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | -
 रि या सो व न . दे बा . ल मो | रे
 ३ + ७ १

आलाप

१ ग ऽ रे सा सां ग म प सा | नी
 आ बा . ल मो | रे
 + ७ १

२ सा ग म रे ग ऽ रे सा सा
 आ बा ल मो रे
 ३ + ७ १

३ नि सा ग म प म प म ग म रे ग ऽ रे सा सा
 आ बा ल मो रे
 ३ + ७ १

४ नि सा ग म प ऽ प ध म प प ग म रे ग ' ग म ध म
 आ बा ल मो रे
 १ ३ + ७ १

प प ग म रे ग ' ग म प ध ग म रे ग रे सा सा
 बा ल मो रे
 ३ + ७ १

५ नि सा ग म प नी ध प प ऽ ग म रे ग रे सा सा
 आ बा ल मो रे
 ३ + ७ १

३ नि सा ग म प नी नी ध नी सा ध नी ऽ ध प प ऽ प ग म रे ग
 आ ३ + ७

बाल मोरे

१

७ नि सा ग म प नी सा ग ऽ रे सा सा नी ध प प ऽ प ग म
 आ १ ३ +

रे ग रे सा सा

. बाल मोरे

७ १

८ ' नि सा ग म प नी सा ग म रे रे सा सा नी ऽ ध प
 आ ७ १ ३

प ऽ प ग म रे ग रे सा सा

. बाल मोरे

+ ७ १

९ ' नि सा ग म प नी सा नी सा ग म प प ग म रे ग ऽ रे
 आ ७ १ +

सां सां ऽ नीं ऽ ध प प ऽ ग म रे रे सा सा ग म प
 बा . ल
 ३ + ७

ऽ नीं ध नीं
 . मो रे
 १

बोलतानें

१० निं सा ग म प म ग रे सा निं सा ग म प सां नीं
 बा . ल . मो रे मो रे म न की बा . ल मो रे
 + ७ १

११ सां रे नीं सां प ध म प ग म ग ग म प सां नीं
 बा . ल . मो रे मो रे म न कि बा . ल मो रे
 + ७ १

१२ निं सा ग म प प नीं नीं सां नीं सां नीं ध नीं प ध ध
 . बा . ल . मो रे मो रे म न की चि . ते हो व न
 ७ १ ३

ध ग म ग ऽ म ग रे प म ग रे सा सा ग म प सां नीं
 दे रे मि . त पि . ह र वा . . बा . ल मो रे
 + ७ १

१३ निं सा ग म प प नीं नीं सां नीं सां गं गं रे सां नीं नीं सां
 बा . ल . मो रे मो रे म न कि चि . ते हो . व न
 ७ १ ३

नी ध नी प ध ग प म ग रे सा सा ग म प सा नी
 दे रे . मी त पी ह र वा . . . बा . ल मो रे
 + ७ १

१४ नी सा ग म प म ग रे सा सा ग सा नी रे सा नी ध नी
 बा . ल . मो रे मो रे म न की ची . ते हो . व न
 + ७ १

प ध ग म ग रे ग प म ग रे सा सा ग म प सा नी ग म
 दे रे मी त पी . ह र वा . . . बा . ल मो रे . बा .
 ३ + १

प सा नी ग म प सा नी
 ल मो रे . बा . ल मो रे
 ७ १

१५ ग म प नी नी ध नी सा सा सा ऽ ध नी ऽ सा ऽ सा रे
 मो रे म . न . की . . . ची .
 + ७ १ ३

सा सा नी ऽ प नी सा रे नी सा रे नी सा रे सा नी
 . . ते . . हो व न .
 + ७ १

सा नी ऽ ध प प ग म प नी नी ध नी सा नी ऽ ध
 दे रे मी त . .
 ३ + ७

(६७)

पु पु ऽ ग स पु म ग रे सा सा ' ग म प सा नी '

पी . ह र वा बा . ल मो रे .

१ ३ +

ग म प सा नी ग म प सा नी

बा . ल मो रे . बा . ल मो रे

७ १

१६ ग म प नी सा ग ऽ रे सा सा सा सा नी सा नी ध नी सा

मो रे म न की

+ ७ १ ३

' सा रे सा सा नी ऽ ' प नी सा ग रे सा सा ऽ सा नी

ची ते व न

+ ७ १

ऽ रे सा सा नी रे सा सा नी ' सा नी ध प प म ग म प म

. दे रे मी त . पी ह र

३ + ७ १ ३

ग ऽ रे सा सा ऽ ऽ ग म प सा नी

वा बा . ल मो रे

+ ७ १

तानें

१७ ' ग ग ग रे ग प म ग रे सा सा ग म प सा नी

. आ बा . ल मो रे

+ ७ १

(६९)

सा रे नी सा ध प म प नी नी ध प प ध प प ग म ग रे

.

१ ३ +

ग प म ग रे सा सा

$\frac{१}{६} \frac{१}{६} \frac{१}{६}$

. बाल मोरे

७ १

२३ नि सा ग म प ध म प ग म ग रे ग प म ग रे सा सा

$\frac{१}{६} \frac{१}{६} \frac{१}{६}$

आ

३

+

७

बाल मोरे

१

२४ नि सा ग म प नी नी ध प प ध म प ग म ग रे ग प म

$\frac{१}{६} \frac{१}{६} \frac{१}{६}$

$\frac{१}{६} \frac{१}{६} \frac{१}{६}$

आ

३

+

ग रे सा सा

$\frac{१}{६} \frac{१}{६} \frac{१}{६}$

. बाल मोरे

७

१

२५ ' नि सा ग म प नी सा रे सा नी ध प म प नी नी ध प

आ

७

१

३

प ध म प ग म ग रे ग प म ग रे सा सा

$\frac{१}{६} \frac{१}{६} \frac{१}{६}$

. बाल मोरे

+

७

१

२६ निं सा गु म प नी सां गं गं रे सां सां रे नी सां ध प
आ

म प नी नी ध प प ध म प ग म ग रे ग प म ग रे सा सा
.

३ + ७
बाल मोरे

२७ निं सा गु म प नी सां गं मं गं रे गं प म गं रे सां गं
आ

गं रे सां सां रे नी सां ध प म प नी नी ध प प ध म प
.

१ ३
ग म ग रे ग प म ग रे सा सा
.

बाल मोरे

+ ७ १
२८ निं सा गु म प नी सां नी सां गं मं प ध म प गं मं गं रे
आ

३ +
गं प मं गं रे सां गं गं रे सां रे सां नी ध प म प नी नी
.

..... वाल मोरे
+ ७ १

आ बाल मोरे
+ ७ १

आ बाल मोरे
+ ७ ९

आ + ७

बाल मोरे
१

आ + ७

बाल मोरे
१

आ
१ +

नी ध प म ग रे सा सा
ॐ ॐ ॐ ॐ

. बाल मोरे

७

१

३४ नि सा ग म प नी सा नी सा ग म प प म ग रे सा नी
ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

. आ

१

३

+

ध प म ग रे सा सा
ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

. बाल मोरे

७

१

३५ नि सा ग म प नी सा नी सा ग म प नि नि ध प म ग
आ

१

३

रे सा नी ध प म ग रे सा सा
ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

. बाल मोरे

+

७

१

३६ नि सा ग म प नी सा ग ग रे सा नी सा ग म प ध प प
ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

आ

१

३

+

ग म ग रे ग प म ग रे सा नी सा ग म प नि सा ध
ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

.

७

१

म॒गु म॒गु म॒नि | ध॒ऽ प॒ध ध॒प॒ध नि॒ऽ ध॒स म॒गुऽ '
 ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 मो . हे म | ना व . न . . .
 १ ५

म॒गु म॒रे सा॒ऽ ' स॒नि सा॒सा | म॒गुऽ ' म॒गु म॒रे सा॒ ' स॒नि
 ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 आ . था . . . पी . त | म . . स ग . . री . र
 + १३ १ ५

स॒नि रे सा॒ नि॒ ध ' स॒नि सा॒सा | म॒गु ' म॒नि ध॒ऽ ' म॒ध
 ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 ती . थ न . . सो . त | न . . स ग जा . . .
 + १३ १ ५

ध॒प॒ध नि॒ऽ प॒ध ध॒म म॒गु रे॒गु सा॒ऽ ' म॒गु म॒गु म॒नि | ध॒ऽ '
 ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 गो मो . हे म | ना . .
 + १३ १

प॒ध ध॒प॒ध नि॒ऽ ध॒म म॒गुऽ '
 ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ०
 व . न . . .
 ५

॥ अंतरा ॥

गु म॒ नि॒ ध नि॒ ध सा॒ऽ नि॒ सा॒ऽ सा॒ ' स॒नि स॒नि | रे॒ सा॒ नि॒ ध
 ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 जा . वो जी जा . . . वो . सै था | न मि लो
 + १३ १

' ध॒प॒ध नि॒ ध म॒म ग॒ऽ ' गु म॒ ध नि॒ सा॒ नि॒ सा॒ऽ सा॒ ' स॒नि |
 ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 . तु मी . स . न . . छ ति थ न दू . . . ती .
 ५ १३

१ रे सा नि ध प ऽ प ध ध प ध नि ऽ ध म गू रे गू सा ऽ
 . य न सं ग . ला गो
 १ ५ + १३

आलाप

१ सा नि धं नि धं सा म गू म गू म नि ध
 आ मो . हे म ना
 १३ १

२ रे सा नि धं नि धं सा

आ मोहे मना
 + १३ १

३ सा रे गू रे सा नि धं नि धं सा

आ मोहे मना
 + १३ १

४ सा ऽ म ऽ प म गू रे रे म ऽ म गू रे सा

आ मोहे मना
 १ ५ + १३ १

५ सा म ऽ प म गू रे रे म ऽ म ध ऽ म ऽ म प

आ
 ५ + १३ १

६ म गू रे रे म ' म गू रे सा नि धं नि धं सा

. मोहे मना
 ५ + १३ १

६ सा म ऽ 'प म म रे रे म ऽ ' म ध ऽ म ऽ ' म ध ध

आ

१ ५ + १३

प ध नि ध म ' म प ऽ म म म म ऽ ' म म रे सा

.

१ ५ +

नि ध नि ध सा

. . . . मोहे मना

१३

१

७ गु म प ध नि सा नि ध म म रे रे सा नि ध नि ध सा

आ मोहे मना

५

+

१३

१

८ गु म ध नि सा रे सा नि ध म म रे रे सा नि ध नि ध सा

आ मोहे मना

५

+

१३

१

९ गु म ध नि सा रे रे सा नि ध म म रे रे सा नि ध नि ध सा

आ

५

+

१३

मोहे मना

१

१० गु म ध नि सा म म रे रे सा नि ध म म रे रे सा नि ध नि ध सा

आ

१

५

+

१३

मोहे मना

१

११ गु म ध नि सा नि ध प ध ध प ध नि ध म ग रे गु सा ऽ

आ

+

१३

मोहे मना

१

१२ गु म ध नि सा रे सा नि ध प ध ध प ध नि ध म ग रे गु सा

आ

+

१३

मोहे मना

१

१३ गु म ध नि सा रे गु रे सा नि ध प ध ध प ध नि ध

. आ

+

म ग रे गु सा

०० ० -

. . . . मोहे मना

१३

१

विस्तारके आलाप

१४ सा नि ध नि ध सा ऽ रे नि सा नि ध नि ध सा ऽ रे रे

आ

१

५

+

१३

सा नि सा नि धं | नि धं सा ऽ सा नि धं पं धं धं पं धं

नि धं मं गुं मं नि धं सा ऽ

मोहे मना

+

१३

१

१५ रे सा नि धं धं नि सा रे ऽ सा नि सा रे सा नि सा रे नि

आ

५

+

सा नि धं ऽ पं धं धं पं धं नि धं मं ऽ | मं धं पं नि धं

१३

१

मं गुं मं नि धं सा रे सा रे रे सा नि सा नि धं नि धं सा

५

+

११

मोहे मना

१

१६ सा रे ग रे सा ऽ ग रे सा ऽ रे सा रे रे सा नि सा

आ

१

५

+

नि धं धं पं नि धं सा नि रे नि सा नि धं ऽ | पं धं धं

१३

१

पं धं नि धं मं ' मं धं पं नि धं मं ' गुं मं नि धं सा ' रे
 आ

५

+

सा गु रे सा नि धं नि धं सा

मोहे मना

१३

१

१७ सा म ऽ ' प म म गु रे म रे म ' म गु रे सा ऽ ' सा रे गु
 आ

१

५

+

रे सा ऽ ' रे रे सा नि सा रे रे सा नि सा नि धं | ऽ '

१३

१

पं धं धं पं धं नि धं मं ' गुं मं नि धं सा ' रे सा ' म गु

५

+

रे गु सा ऽ नि धं नि धं सा

मोहे मना

१३

१

१

१८ सा म ऽ ' प म म गु रे गु रे म ' म ध म ऽ ' म प ऽ म
 आ

५

+

१३

(८१)

म धप नि ध म ऽ म प ऽ म गू रे रे म ' म गू रे सा
 १ ५ +

नि धं नि धं सा ऽ
 १ २ १

२१ गु म ध नि सा रे ऽ सा नि सा रे नि सा नि ध ऽ ' ध नि
 आ १ ३

सा रे ऽ सा नि सा रे सा नि सा रे नि सा नि ध ऽ ' नि प
 +

नि ध सा नि रे सा नि सा रे नि सा नि ध | ऽ ' प ध ध प
 १ ३ १

ध नि ध म ' म धप नि ध म ' म प म गू रे रे म ' म
 ५ +

गू रे रे सा
 १ ३ १

२२ गु म सु नि सा रे ग रे सा नि ध नि ध सा ऽ ' ध नि सा

आ

१

५

रे ऽ सा नि सा रे सा नि सा रे नि सा नि ध नि ध सा ऽ नि

.

+

१३

सा नि सा नि सा रे ऽ सा नि सा रे नि सा नि ध नि ध सा

.

१

ऽ ' सा नि ध ' प ध ध प ध नि ध म ' म ध प नि ध म

.

५

+

' गु म नि ध सा ग म ग रे सा

. सोहे मना

१३

१

२३ गु म ध नि सा म ऽ ' म म ग रे रे म ऽ ' म ग रे सा

आ

१

५

+

' सा रे ग रे सा ऽ ' रे सा ' रे रे सा नि सा नि ध प

.

१३

१

(८३)

धु धु प धु नि धु म ' म नि धु सा नि रे सा म ऽ म गु रे सा

.....

१

+

१३

मोहे मना

१

आलापकी बोलतानें

२४ गुं मं नि धं नि धं सा ऽ ' रे नि सा नि धं ऽ ' धं नि सा रे

मो हे म ना . . . व . . . न . . . आ . . . या

१

५

+

नि सा नि धं ऽ ' नि सा नि सा नि सा रे सा नि धं ' |

. पी त म . . .

१३

धुं पं धुं धुं पं धुं नि धं मं ऽ ' गुं मं धं नि धं मं ऽ ' गुं मं

स ग री र ता . . . य न . . . सौ त

१

५

+

नि धं ऽ ' नि धं नि धं नि धं सा सा

न . . . सं ग जा . गो मोहे मना

१३

१

२५ रे सा ऽ नि रे सा ' रे रे सा नि सा नि धं ' धुं नि सा रे

मो हे . . म ना . व न . . . आ . . .

१

५

+

सा रे नि सा नि सा नि सा रे सा नि धं ऽ ' पं पं धं धं
 या . पी त म स ग . .
 १३ १

पं धं नि धं मं ऽ ' गुं मं धं नि धं मं ' गुं मं नि धं नि
 . . . री . . . रती . . य न . सौ त न . सं
 ५ +

सा रे सा
 ग जा गो मोहे मना
 १३ १

२६ सा रे ग रे सा ऽ ' ग रे सा ऽ ' रे ऽ सा ' रे रे सा
 मो . . हे . . . म ना . . . व . न . आ . .
 १ ५ +

नि सा रे रे सा नि सा नि धं ' धं नि सा रे सा रे नि
 या . . पी . . . त . म
 १३

धं ' पं पं धं धं पं धं नि धं मं ' गुं मं धं नि धं मं ' गुं
 . . स ग री . . रती . . य न . सौ
 १ ५ +

मं नि धं सा रे सा ग रे सा
 त न . . सं ग जा गो . मोहे मना
 १३ १

२७ निं सा म म ऽ 'प म म म गुरे म म ऽ ' म गुरे सा '
 ०
 मो हे म ना . . व न आ . . या . . पी त म . .
 ५ + १३

सा सा रे गु | रे सा ऽ ' रे सा ' रे रे सा निं सा निं धं
 ०
 स ग . . री . . र ती . य न .
 १ ५

' निं सा म गुरे म गुरे सा
 ०
 सौ त न . सं ग जा गो मोहे मना
 + १३ १

२८ निं सा म गुरे म म ऽ 'प म म म गुरे म म ऽ ' म ध ध ऽ म
 ०
 मो हे म ना . . व न आ . . या . . पी . त . .
 ५ + १३

म 'प म प म गुरे गुरे म ' म गुरे सा ' सा रे गु
 ०
 म . स ग . री र ती य न . सौ . .
 १ ५

रे सा ' निं धं निं धं निं धं सा सा
 ०
 त न . सं ग जा . गो मोहे मना
 + १३ १

२९ निं सा म म ऽ 'प म म म गुरे म म म ऽ ' म ध ध ऽ म
 ०
 मो हे म ना . . व न आ या . . पी . त . .
 १ ५ +

प ध सा नि
० ० —
म ना
१

३१ गु म ध नि सा रे ऽ सा नि ध नि ध नि ध सा सा सा सा
मो हे म ना व
१ ५

सा ' रे रे सा नि सा रे ऽ रे सा ' रे रे सा नि सा रे
० ० रे रे सा नि सा ० ० — ० ० १ १ १ १
न . भा या . . पी
+ १३

रे सा नि ध ' ध प ध ध प ध नि ध म ऽ ' गु म प
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० —
त . म स ग री र ती
१ ५

नि ध म ऽ गु म नि ध ध ध सा नि ध नि ध
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
य न . सौ त न . स ग जा गो . . मो हे म ना
+ १३ १

३२ गु म ध नि सा रे गु रे सा ऽ ' नि ध नि ध गु रे ऽ सा नि
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
मो हे म ना . व . न .
१ ५

ध ' ध नि सा रे सा रे नि सा नि सा नि सा रे सा नि
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
आ या . पी त म
+ १३

धऽ ' ध प ध ध प ध नि ध मऽ ' प म प ध प नि ध म
 ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 . . . | स ग री र ती . . . य न
 १ ५

' गु म नि ध नि ध नि ध नि ध सा गु म ग रे सा
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 . सौ त न . सं म जा . . . गो . मोहे मना
 + १३ १

३३ गु म ध नि सा मऽ मऽ ' म प म ग रे म म म ' म ग रे
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 मो ह . म ना . . . व न . आ या .
 १ ५ +

सा ' सा रे ग रे सा ' सा रे रे सा नि सा नि ध ' ध
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 . . पी . . त म . स ग री . . . र
 १३ १

प ध ध प ध नि ध म ' गु म नि ध सा नि रे सा म गु
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 ती य न . सौ त न सं ग
 ५ +

म ग रे सा
 ० ० ० ०
 जा . गो . मोहे मना
 १३ १

३४ नि सा गु म प ध ध प ध सा नि धऽ ' प ध सा नि ध ' प
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 मो ह . . म . . ना . व
 १ ५

ध नि ध प ध सा नि ध ' ध नि सा नि ध ' ध ध प म गु
 न . आ . . या . . पी

+

१३

म ध सा नि ध ऽ ' ध प ध ध | प ध नि ध म ऽ ' गु म
 त म . . स ग री र ती

१

ध प नि ध म ऽ ' म प म गु रे म म ' म गु रे सा
 . . य न . . सौ . त न . सं ग जा गो मो हे म ना

५

+

१३

१

लयकी बोलतानें

३५ धं धं मं मं नि धं नि सा सा नि सा नि सा नि धं धं सा धं ऽ
 मो . हे म ना व न आ . या पी त म . स ग .

१

५

धं पं धं सा नि धं मं गुं मं नि धं सा सा सा धं सा सा गु म गु
 री र ती य न . सौ त न . सं ग जा . गो मो . .

+

म नि ध गु म गु म नि ध गु म गु म नि | ध
 हे म ना मो . . हे म ना मो . . हे म ना

१३

१

३६ रे रे सा रे सा रे सा सा नि सा नि सा नि धं धं पं धं धं पं
 मो . हे म ना व न आ . या पी त म . स . ग री र

१

५

धं सान्नि धं मं गुं मं नि धं रे सा रे सा ग् म ग् म ऽ नि ध ऽ

ती य न . सौ त न . सं ग जा गो मो . . हे . म ना .

+

20

गूँ म गूँ म ऽ नि ध ऽ गूँ म गूँ म ऽ नि ध

[illegible]

३७ निं सा सा म्गु ऽ रे सा सा रे सा निं सा निं धं धं पं पं धं

मो हे म ना . व न आ या पी . त म . स ग री र

3

निं सा सा निं सा म गू रे सा रे सा म गू म नि ध म गू म नि

ती य न सौ त न . सं ग जा गो मो हे म ना मो हे म

✦

23

ध म ग म नि ध

ना मो हे म ना

3

३८ मुमुगुगुरेसासा निरेसा नि सा नि धं नि नि नि धं नि

मो हे मना व न आया पी . त म . स ग री र ती

3

सा सा म गुरे सा रे ऽ सा रे ऽ सा ऽ म ग म म ग

य न सौ त न . सं , ग जा . गो ! मो हे मो हे मो

23

म नि ध
हे म ना

१

३९ नि सा म म ऽ प म गु रे म म म गु रे सा सा गु रे नि सा
मो हे म ना . व न आ . या पी त म . स ग री र ति

५

+

२ सा नि ध ध नि सा म गु रे सा म गु म नि ध
य न . सौ त न सं ग जा गो मो . हे म ना

१३

१

४० ध ध ध म प म गु गु म गु रे सा म गु रे सा ' ध ध ध ध
मो . हे . म ना . व न आ . या पी त म . स ग री र

५

ध ध म म म गु रे सा रे सा म गु म गु म गु म नि ध
ती य न सौ त न सं ग जा गो मो हे मो हे मो हे म ना

१३

१

४१ ध ध ध म म नि ध नि सा नि सा नि सा नि ध ध ध ऽ ध
मो . हे . म ना . व न आ या पी त म . स ग . री

५

प ध सा नि ध म म प म गु म गु रे सा म गु म नि ध ' म गु
र ति य न . सौ त न . सं ग जा गो मो हे म ना . मो

+

१३

म नि ध ' म गु म नि ध
हे म ना . मो हे म ना

१

४२ ध ध ध म म नि ध नि सा ' सा नि रे सा नि सा नि ध ध
मो . हे . म ना . व न . आ . या पी . त म . स
५ +

ध ऽ ध प ध सा नि ध म गु म ध ऽ ध ध सा नि ध नि प ध
ग . री र ती य न . सौ त न . सं ग जा गो . .

१३

सा नि ध प ध सा नि
मो हे . म ना

१

४३ ध ध ध म म नि ध नि सा सा नि रे सा नि सा नि ध सा
मो . हे . म ना . व न आ . या पी . त म . स
५ +

रे गु रे सा नि सा नि ध ध ऽ ध ध ध ध नि ध सा नि ध नि प ध
ग . री र ति य न . सौ . त न सं ग जा . गो . . .

१२

मो हे म ना

१

४४ रे रे सा नि रे सा रे सा सा नि रे सा नि सा नि ध ध ध
मो . हे . म ना व न आ . या पी . त म . स ग
५ +

नि सा सा नि ध प म ग रे सा नि सा ॐ ॐ नमो नमो
सी . र . ती . य न . . सौ . त

+
ॐ सां नि ध प म गु रे सा नि सा , प प मे ग रे सा नि
(मृ.)
अ सं . ग . जा . गो

१३

ध प म ग रे सा निं सा ०
१ १ १ १ १ १ १ १
मोहे मना

3

४७ नि सा रे सा नि सा नि ध नि ध प ध प म प म ग म ग रे
 १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
 मो . . हे . . म . . ना . . व . . न . . आ .

सा नि सा , सा नि ध प म ग रे सा नि सा , म ग रे
 . . . या . पी त म . स ग .

3

सा नि ध प म ग रे सा नि सा । प म ग रे सा नि ध प
३ ३ ३ ३ ३ ३ ० ० ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३
. री . र ती . थ . न .

13

म ग् ग् म नि ध नि सा सा
१ १ १ १
सौ त न सं ग जा गो मो हे म ना

2

४८ रे रे सा सा म म गु म नि नि ध नि सा सा नि सा रे रे नि

मो . हे . म . ना . ब . न . आ . या . पी . त

१

सा ' म म गु गु गु रे सा सा सा नि नि नि नि ध प प

. . म . स . ग . री . र . ती . थ . न . सौ

+

प म म म गु रे सा सा सा रे रे रे सा रे गु रे सा नि

. त न . सं . ग जा गो .

१३

ध प म गु रे सा नि सा

०

. मोहे मना

१

तानें

४९ सा रे रे सा रे रे सा नि सा म प प म प प म गु रे सा नि

आ

५

सा ध नि नि ध नि नि ध प म गु रे सा नि सा ' सा रे रे

.

+

सा रे रे सा नि ध प म गु रे सा नि सा

. मोहे मना

१३

ध सा नि नि ध प ध सा नि
म ना मो हे म ना

१

५३ गु म ध नि सा रे रे सा नि ध नि सा सा नि ध प ध नि नि

आ

१

ध प म प ध ध प म गु म म गु रे सा नि सा गु म ध

+

नि सा रे गु गु रे सा नि ध नि रे रे सा नि ध नि सा सा

.

१३

नि ध प ध नि ध नि ध प ध सा नि
. मो . हे . म . ना

१

५४ गु म ध नि सा म म गु रे सा नि सा रे गु रे सा नि ध नि

आ

५

रे रे सा नि ध नि सा सा नि ध प ध नि नि ध प म प ध

.

+

ध्रुपमगुममगुरेसा नि सा नि ध नि ध प ध सा नि
 मो . हे म ना

१३

५५ गु म ध नि सा रे म प प म गुरे सा नि सा म म गुरे सा
 आ

नि सा रे गु रे सा नि ध नि सा रे रे सा नि ध नि सा सा

+

नि ध प ध नि नि ध प म प ध ध प म ग म म गुरे सा

१३

नि सा नि ध नि ध प ध सा नि
 . . मो . हे . म ना

१

५६ सा सा सा ध ध ध प ध सा नि ध प म गुरे सा नि सा सा
 आ

५

सा सा रे रे रे सा रे गु रे सा नि ध प म गुरे सा नि सा

+

' सा सा सा ध ध ध सा सा सा म म म प प प म ग रे
 ३

सा नि ध प म ग रे सा नि सा नि सा नि ध नि ध
 ३
 मो

१३

प ध सा नि
 ० ० नि
 . म ना
 १

राग-बागेश्री, तीनताल (मध्यलय)

कोन गत भईली मोरी पिया न पूछे एक बात ॥ अंतरा ॥ एक बन धुंइ
 सकल बनबन आये डार डार पात ॥ १ ॥

' म ग रे सा सा | रे ५ सा ' सा नि रे सा सा नि नि ध नि प ' ,
 ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 . को न ग . त भ . द . ली . मो . री | . . .
 * १ ३ + ७ १

सा सा सा ग ग रे सा रे रे ' रे म म ध प | ध म ग रे ग सा ' म
 ०
 पि या न पू छे . एक . बा . त . . . को
 ३ + ७ १ ३ ५

ग रे सा सा | रे
 ० ० ० ० |
 न ग . त भ
 ७ १

॥ अंतरा ॥

१ म॒गु म॒ नि॒ ध नि॒ सा ऽ ऽ नि॒ सा ऽ सा॑ ' नि॒ सा रे॑ ऽ गु॒ रे
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 . एक ब . न धं | इ . स क ल . . ब
 ३ + ७ १ ३ +

सा॑ सा॑ रे॑ ऽ ऽ सा॑ नि॒ नि॒ सा ऽ नि॒ सा नि॒ ध ऽ ' प ध ध प ध
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 न ब | न आ ई . . डा
 ७ १ ३ + ७

नि॒ ऽ ध प म ऽ गु॒ रे गु॒ सा ' रे रे म ध प | ध म म॒गु गु॒ रे गु॒ सा
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 . . . र डा . . र . . . क र . . पा . त . .
 १ ३ + ७ १ ३ +

आलापकी बोलतानें

१ म॒गु म॒गु रे गु॒ सा ऽ रे म॒गु रे सा सा॑ रे
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 भ ई ली को न ग . तो भ
 + ७

२ म प गु रे गु सा रे
 ० ० ० ० ० ० ० ०
 भ ई ली को न
 ३ + ७

३ सा सा म म ऽ म प | म प ध प म गु म गु रे सा
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 को न ग तो . भ ई ली . . मो . री मा . . को न
 + ७ १ ३ + ७

४ नि॒ सा म म प ध प ध ध प ध | नि॒ ध म॒गु म॒गु रे सा
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 को न ग तो भ ई ली | . मो . . री मा . . को न
 + ७ १ ३ + ७

५ निं सा म म निध निध निध | सा नि ध म गु म गु रे सा
 ० ० - ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 को न ग तो भ ई ली . मो . . . री मा . . कोन
 + ७ १ ३ + ७

६ निं सा म म निध निध निध रे | सा नि ध म गु म गु रे सा
 ० ० - ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 को न ग तो भ ई ली . मो . . . री मा . .
 ३ + ७ १ ३ +

कोन

७

बोलतानें

७ गुं मं धं धं | निं निं सा सा निं सा निं धं धं धं निं धं पं मं
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 को न ग तो भ ई ली मो . री मा . पि था . न पू छे
 १ ३

गुं मं निं धं सा सा
 ० ० ०
 ए क बा . त कोन
 + ७

८ रे रे सा सा रे रे सा सा | निं सा रे सा निं सा निं धं धं
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
 को . न . ग . तो . भ ई ली मो . री मा . पि
 ७ १ ३

धं निं धं पं मं गुं मं निं धं सा सा रे
 ० ० ० ० ० ० ० ०
 था . न पू छे ए क बा . त . कोन
 + ७

९ निं सा म म | म म प म ऽ प गु गु म गु रे सा निं सा म गु
 को न ग तो भ ईं ली मो . री मा पि या न पू छे ए क बा .
 १ ३ +

रे गु सा ऽ म गु रे सा | रे
 त . . . को न ग त | भ
 ७ १

१० निं सा म म | ध ध ध ध सा निं ध म प म प म गु रे गु रे
 को न ग तो भ ईं ली मो . री मा पि या न पू छे ए क बा
 १ ३ +

सा म गु रे गु म गु रे गु म गु रे सा | रे
 त को न ग तो को न ग तो को न ग तो | भ
 ७ १

११ गु म ध ध ध ध ध निं ध ऽ निं सां | सां निं सां निं ध प म
 को न ग तो भ ईं ली . मो . री मा पि या न पू छे ए क
 ७ १

गु रे सा म गु रे सा म गु रे ऽ सा म गु रे सा | रे
 बा त . को न ग त को न ग . त को न ग त | भ
 ३ + ७ ९

१२ गु म ध ध निं ध निं सां | निं रे सां रे सां निं ध प गु म
 को न ग तो भ ईं ली मो . री मा पि या न पू छे ए क
 ७ १ ३

धु नि सा सा नि ध प म गु रे सा नि सा म गु रे सा रे

बा . . . त को न ग तो भ

+

७

१

१३ गु म ध ध सा नि नि सा म गु रे सा रे सा नि ध प गु म

को न ग तो भ ई ली मो . री सा पि या न पू छे ए क

७

१

सा रे म गु रे सा नि ध प म गु रे सा नि सा सा ऽ

बा

३

+

७

म गु रे सा रे

को न ग त भ

१

१४ सा नि रे सा नि सा ध ध नि ध प ध प म प गु म गु रे

को . न ग . तो भ ई ली मो . री सा . पि या न पू .

+

७

१

सा नि सा सा ऽ नि ध प म गु रे सा नि सा म गु म ऽ गु

छे ए क बा को न को . न

३

+

७

म गु रे सा रे

को न ग त भ

१

(१०४)

१५ सा सा सा म म म म म म ध ध ध ध ध ध ध ध सा सा सा
को . . . न . . . ग तो . . . म . . . इ ली . . . मो .
१ ३ +

सा सा सा सा म म म म सा सा सा रे रे रे रे ध ध ध
. री सा . . . पी . . . या न . . . पू . . . छे ए .
७ १ ३

ध नि ध ध प म ग रे सा सा म गु म ऽ गु म ग रे सा रे
३ ३ ३ ३ ३ ३
. क . . . बा त को न को . न को न ग ता म
+ ७ १

१६ गु म ध नि सा ऽ सा नि रे नि सा नि ध ऽ ध नि सा रे
को न . ग . . . तो . . . म
१ ३ +

सा रे नि सा रे नि सा नि ध ' प ध ध प ध नि ऽ ध म
३ ३ ३ ३ ३ ३
३ . ली . मो . . . री . . . सा पि .
७ १ ३

म ऽ म ध नि ऽ ऽ ध म म ऽ म गु म प ग रे गु सा
या . . . न पू . छे . . . एक . . . बा त . . . को न
+ ७ १ ३ + ७

१७ गु म ध नि सा रे सा नि रे नि सा नि ध ' ध नि सा रे
को न . ग . . . तो . . . म
१ ३ +

गूँ रे साँ साँ रे नि | साँ ऽ नि साँ नि साँ रे साँ नि धूँ
 . ई . ली . मो री मा . .

धूँ प धूँ धूँ प धूँ नि धूँ धूँ म ऽ म | म म नि ऽ धूँ साँ
 पि या न पू . . छे . . एक

साँ गूँ म गूँ रे साँ
 बा . . . त . . कोन

१८ गूँ म धूँ नि साँ म म प म म | गूँ गूँ गूँ म म गूँ रे
 को न . ग . . तो म ई ली

साँ साँ रे गूँ रे साँ नि ऽ रे साँ नि ऽ साँ नि ऽ रे नि
 . . मो . . री मा . . पी या . . न . . पू . .

साँ नि धूँ प | प धूँ धूँ प धूँ नि धूँ म गूँ रे ऽ गूँ सा
 . छे . ए | क बा . . त . . . कोन

तानें

१९ साँ रे रे साँ रे रे साँ नि साँ

बा कोन

२० ' सा रे म प प म गु रे सा नि सा

० आ कोन

३ + •

२१ सा रे म प ध ध प म गु रे सा नि सा

० आ कोन

३ + •

२२ ' सा रे म प ध ध प ध सा नि ध प म गु रे सा नि सा

० आ कोन

३ + •

२३ गु म ध नि सा सा नि ध प म गु रे सा नि सा

० आ कोन

३ + •

२४ ' गु म ध नि सा रे रे सा नि ध प म गु रे सा नि सा

० आ कोन

३ + •

२५ गु म ध नि सा रे गु रे सा नि ध प म गु रे सा नि सा

० आ कोन

३ + •

२६ गु म ध नि सा म म गु रे सा नि ध प म गु रे सा नि सा

० आ कोन

३ + •

२७ गु म ध नि सा रे म प प म गु रे सा नि ध प म गु रे सा नि सा

आ

१

३

+

कोन

७

२८ सा रे रे सा रे रे सा नि सा ' सा रे म प प म गु म म

आ

१

३

+

गु रे सा नि सा म गु रे सा रे

. को न ग त म

७

१

२९ सा रे म प ध ध प ध नि नि ध प म प ध ध प म गु म म

आ

१

३

+

गु रे सा नि सा म गु रे सा रे

. को न ग त म

७

१

३० गु म ध नि सा सा नि ध प ध ध प ध नि नि ध प म प ध

आ

१

३

ध प म गु म म गु रे सा नि सा म गु रे सा रे

. को न ग त म

+

७

१

३१ गु म ध नि सा रे रे सा नि ध नि सा सा नि ध प ध ध
 आ १
 ७

प ध नि नि ध प म प ध ध प म ग म म ग रे सा नि सा
 ७
 ३ + ७

म ग रे सा रे
 ० ० ० ० ०
 को न ग तो भ
 १

३२ गु म ध नि सा रे गु रे सा नि ध नि रे रे सा नि ध
 आ १
 + ७

नि सा सा नि ध प म गु म ध नि सा सा नि ध प म गु रे
 ३ + ७

सा नि सा म ग रे सा रे
 . . . को न ग तो भ
 ७ ०

३३ गु म ध नि सा म म ग रे सा नि सा रे गु रे सा नि सा
 आ ३
 ७ १

२१ २१ सा नि ध नि सा सा नि ध प म ग रे सा नि सा

..... कोन

+

गतो भईली

9

३४ गुमधनिसारे मपमगुरेसा निसाममगुरे

भा

9

सां नि सां रे गुं रे सां नि सां रे रे सां नि ध प म गुं रे

.....

3

+

सा निं सा

• • • कोन गतो भईली

9

3

राग-सारंग

इस राग में दोन निषाद तथा अन्य सब स्वर शुद्ध लगते हैं। धैवत और गांधार वर्जित है।

जाति—भोडव वादी—ऋषभ संवादी—पंचम

समय—दिन का दूसरा प्रहर

राग का मुख्य अंग—रे म, प रे, म रे निं सा

आरोह—निं सा रे म प नि सा

अवरोह—सा नि प म रे सा

विशेष—इस राग के पुरांघ में 'प रे म रे' और उत्तरांघ में 'नि प म रे' यह स्वर समूह लिये जाते हैं। आरोहमें शुद्ध निषाद तथा अवरोह में कोमल निषाद का प्रयोग किया जाता है। आरोहमें कोमल निषाद लेनेपर निषाद से अवरोह करना चाहिये। इस रागको कोई संगीत तज्ञ 'बिदावनी-सारंग' भी कहते हैं।

राग-सारंग, खयाल; ताल-तिलवाडा

भोरे जिन आला कोऊ ना जानिये करना थासो करचुका और जी चाहे सो करे ॥ अंतरा ॥ अदारंग साची कहत अतका मनको झरी मरी ये झर काहुंकी मतका मनकर सोई देत रबरे ॥ १ ॥

म प सा नि प म रे | म ऽ ऽ ऽ प नि प नि सा नि सा नि सा नि प
भोरे . . जिन आ ला . . कौ . ऊ ना . . जानि
१३ १ ५ + १३

म रे ऽ सा सा ऽ | रे रे ऽ सा नि सा रे ऽ प म प म रे ऽ सा सा
ये कर . ना . थासो . करचु का . . .
१ ५ +

ऽ म म प ऽ | सा नी ऽ सा ऽ नी सा रे म ऽ रे सा रे नि सा ऽ
. और जी .) चा . . . हे सो क रे . . .
१३ १ ५ +

नि नि ऽ म प सा नि प म रे | म ऽ
. . . भो रे . . जिन आ ला .
१३ १

॥ अंतरा ॥

सा सा ऽ नि ऽ प प म रे सा सा सा म रे रे म प प प नि नि प
अ दा . रं . गसा ची क ह त अ त का मनको झरी . म
१ ५ +

५ सा सा रे ' रे रे म ' म म प ' प प नी ऽ नी नी सा ऽ
 आ +
 १ ५

नि प म रे ऽ सा सा म प सा नि प म रे | म
 भो रे . जि न आ ला
 १३ १

६ सा ऽ सा रे ' रे ऽ रे म ' म म प ' प ऽ प नी ' नी
 आ +
 १ ५

नी सा ' सा ऽ सा रे सा नि प म रे सा सा म प सा नि
 भो रे .
 + १३

७ सा ऽ सा रे ' रे ऽ रे म ' म ऽ म | प ' प ऽ प नी '
 आ +
 १३ १

नी ऽ नी सा ' सा ऽ सा रे ' रे ऽ रे म रे सा नि प म
 +
 ५

रे रे नि सा
 . . . भो रे जिन
 १३

८ सा ऽ सा रे ' रे ऽ रे म ' म ऽ म प ' प ऽ प नी ' |
 आ

+

१३

नी ऽ नी सा ' सा ऽ सा रे ' रे ऽ रे म ऽ म ऽ म प ' म

१

५

रे सा नि प म रे रे नि सा

+

१३

भोरे जिन

९ सा रे म प नि नि प म रे रे नि सा ' सा रे म प नी सा ऽ
 आ

५

नि प म प नि नि प म रे रे नि सा

+

१३

भोरे जिन

१० सा रे म प नी सा रे सा नि प म प सा नि प म प नि नि
 आ

५

+

प म रे सा रे रे नि सा

१

१३

भोरे जिन

रे ऽ सा सा नि ऽ ' मं पं नि पं नि सा नि सा रे ऽ सा सा

+ १३

नि ऽ ' | मं पं सा रे नि सा नि ' मं पं नि पं मं रे ' रे

१

५

मं पं मं पं नि पं नि सा नि सा रे रे नि सा ऽ

. भोरे जिन

+

१३

१४. सा ऽ सा रे ' रे ऽ रे म रे सा सा ऽ म रे सा सा रे सा
 आ

१

५

सा ऽ रे नि सा नि ' पं नि सा रे ऽ सा नि सा रे सा नि सा

+

१३

रे नि सा नि ' | मं पं नि पं नि सा नि सा रे सा रे म रे

१

सा नि सा रे सा नि सा नि मं पं नि सा रे ऽ सा नि सा म रे

५

+

सा नि सा ऽ

. . . भोरे जिन

१३

१५ सा ऽ सा रे ' रे ऽ रे म ' म ऽ म प ' प नि प प म

आ

१

५

रे ' रे म प नि म प नि म प ऽ म रे ' रे म प म रे म

१

१३

+

म रे रे सा नि सा | रे ऽ सा नि सा नि पं ' मं पं नि सा '

.

१

५

रे ऽ सा नि सा म रे ऽ सा नि सा प म रे ऽ ऽ सा नि सा

.

. भोरे जिन

१३

+

१६ सा ऽ सा रे ' रे ऽ रे म ' म म प ऽ ऽ ' प प नी ऽ प

आ

१

५

+

म प म नि प म रे ' रे म प नि म प म नि प म रे ' |

.

१३

(११७)

रे ऽ रे म ऽ म प म रे ' रे रे म ऽ रे ' म म रे रे सा
 १ ५ +

नि सा रे ऽ सा नि सा नि मं पं नि सा
 १३ भोरे जिन

१७ सा रे म प नी सा ऽ नि नि म नि प सा नि सा ' सा रे सा सा
 आ १ ५

नि ' प नी सा रे सा सा रे सा सा ऽ नि ' म प नि प नी
 + १३

सा ऽ नि प म प म नि | प म रे ऽ ' रे म प म प नि प नी
 १

सा नि प म प म नि प म रे ' म म रे रे सा नि सा रे सा
 ५ +

नि सा नि मं पं नि सा
 १३ भोरे जिन

१८ सा रे म प नी सां रे सां नि सां रे सां सां नि ५ ० ० प नी सां
आ ५

ॐ ऽ सा नि सा ॐ सा नि सा नि ० म प नि पु नी सा नी सा

 +

ॐ सा नि सा नि , नि प नी नी सा ऽ नि प । म प नि प म रे
ॐ सा नि सा नि , नि प नी नी सा ऽ नि प । म प नि प म रे
ॐ सा नि सा नि , नि प नी नी सा ऽ नि प । म प नि प म रे

रे रे म म प प नी नी सा सा रे सा नि प म रे रे नि सा नि
 +

सा रे म प नी सा रे ऽ
 भोरे जिन
 १३

१९ म० प० सा० नी० सा० ङ० ' सा० सा० रे० ' रे० रे० म० रे० सा० नि० सा० म० रे०
आ
३ ५ +

सां निसां रे सां निसां नि ' म प नी सां रे म रे सां निसां

 १३

ॐ सां नि सां नि । ॐ स प नि प नी सां नी सां रे सां नि सां ।

नि० म प सा नि प म रे रे ति सा ऽ नी सा रे म प नी
+
५

सा रे म रे म प सा नि प म रे म
 . . . भो रे . . जि न आ ला

आलापकी बोलतानें

२० मं पं निं सा सा ' सा रे निं सा निं ' पं निं सा रे निं सा
० ० ० ० ० ० - रे निं ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
भो रे जि . न . आ ला . . को . थु
५ +

रे नि सा निं' पं नि सा सा निं' पं पं नि निं सा | सा नि
३ ३ ३ ० ० उ नि सा - नि ० ० ० उ नि निं सा ० | सा नि
. . ना . जा . . नी ये . क . . . र .
१३

निं ' पं पं निं पं पं सं पं निं पं सं रें ' सं पं निं पं सं पं
ना . था . . . सो क र चु का . . औ र जी . . चा हे

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 सो क रे . भो रे . . जि न आ ला

२१ रे सा रे सा ' सा रे नि सा नि ' पं नि सा रे सा नि सा रे

भो रे जि न . आ ला . . . को . यु
१ ५ +

ऽ सा नि सा रे नि सा नि ' मं पं नि पं नि सा रे सा सा

. ना . जा नी . . .
१३

नि ' पं पं नि नि सा | रे सा सा नि ' पं पं नि पं पं मं पं

ये . क र . . ना . था . . . सो क र
१ ५

नि पं मं रे ' मं पं सा नि सा ' रे रे रे रे रे नि सा

चु का . . और जी . . चा हे सो क रे . भो रे जि न
+ १३

२२ सा सा रे ऽ रे ' रे रे म ऽ रे सा सा म रे सा नि सा रे सा

भो . . . रे . जि . . . न . . आ ला . . . को .
१ ५ +

नि सा रे सा नि ' मं पं नि सा रे सा रे सा नि ऽ ' मं मं पं

. यु ना . जा नी ये . . क र ना
१३

नि सा | सा ' नि सा रे सा ' नि सा रे ' रे रे म ऽ रे

था . . सो . क र चु का . ओ र जी . चा . . . हे
१ ५ +

रे रे रे नि सा
०

सो क रे . भोरे जिन

३

२३ प म प प प ' प नि प प म ' रे म प नि प प म ' रे
० ० - - ० ० - ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
भो रे . जिन . आ ला . . को यु . . ना जा
५ +

रे म म प ऽ प म ' रे रे म | म रे रे ' म म रे रे सा नि
० ० ० ० ० - ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
... नी ये . क . . र . ना . था
१३ १

सा सा नि सा रे सा नि पं मं पं नि सा ' सा सा रे रे रे म
०
... सो क र चू का . और जी . . चा . . हे . . .
५ +

म म प प नि म प
० ० ० ० ० ० ० ०
सो . . क रे . . भोरे जिन

१३

२४ प म प प प ' प म ऽ प नि प प ' प नि प प म रे '
० ० - - ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
भो रे . जिन . आ . . ला . . को . यु ना
१ ५ +

रे म प नि म प नि प प म रे ' रे रे म म प प | म रे '
०
जा नी . . ये . . क र | . ना . .
१३ १

(१२३)

सा सा म रे सा रे सा सा रे सा नि म प नी सा रे रे सा
 . . यु . ना जा . . नी ये . क र ना

१३

रे सा सा नि ऽ म प नि प म रे सा सा रे रे रे म म म
 था . . सो . क र चु का . . ओ . . र . . जि .

प प प नि नी नी सा सा सा रे रे रे म रे सा सा नी नि
 . चा . . हे . . सो . . क . . रे

+

१३

भोरे जिन

लयकी बोलतानें

२७ मं मं पं पं नि सा सा सा सा नि सा नि पं मं मं पं नि नि
 भो रे जि न आ ला को यू ना जा नी ये , क र ना था .

पं मं पं नि पं मं रे मं पं नि नि नि नि नि ऽ नि सा म प सा
 सो क र चु का . और जी चा हे सो क . रे . भो रे .

+

१३

नि प म रे | म
 . जि न आ | ला

१

२८ रे रे सा रे रे सा नि रे सा रे सा नि सा नि पं मं मं पं नि
 भो . रे जि न आ . ला को यू ना जा नी ये . क र ना था

२१

५

(१२४)

५ नि नि नि नि नि सा नि सा रे रे रे रे रे नि सा ५
 . सो क र चु का . औ र जी चा हे सो क रे . .
 + १३

भोरे जिन

२९ म म रे म म रे सा रे सा रे सा सा नि सा नि पं मं मं पं
 भो . रे जिन आ . ला को यु ना जा . नी ये . क र ना
 १ ५

नि ५ सा नि सा रे नि सा नि सा रे रे रे सा सा म रे ५ म ५
 था . सो क र चु का . औ र जी चा हे सो क रे . . .
 + १३

भोरे जिन

३० नि सा रे म म प प म प म प म रे रे रे म रे सा नि सा
 भो रे जिन आ ला को यु ना जा नी ये . क र ना था सो क र
 १ ५

रे नी सा नि सा रे म प प प नि म प म प सा नि प म म
 चु का . औ र जी चा हे सो क रे . . भो रे . . जिन भो
 +

प सा नि प म म प सा नि प म रे | म
 रे . . जिन भो रे . . जिन आ ला
 १३ १

३१ नि नि प नि नि प नि प नि प म प म रे रे रे म रे ५ सा
 भो . रे जिन आ ला को यु ना जा . नी ये . क र ना था . सो
 ५ +

नि सा रे नि सा रे रे म प प प नि नि

क र चु का . औ र जी चा हे सो क रे भोरे जिन

१३

३२ म प नि नि नी सा सा नी सा नी सा नि प म म प नि नि प

भो रे जि न आ ला को यु ना जा नी ये . क र ना था . सो

१

५

म म प म रे नि सा रे सा रे म रे म प म प नि प नी सा

क र चु का . औ . . र . . जी . . चा . . हे . .

+

नी सा रे सा नि

सो क रे . . . भोरे जिन

१३

३३ रे रे सा सा रे रे सा नि रे सा रे सा नि सा नि प म म

भो . रे . जि न आ . ला को यु ना जा नी ये . क र

१

५

प नि ऽ नि नी नी सा नी सा नी सा रे रे रे रे रे नी सा

ना था . सो क र चु का . औ र जी चा हे सो क रे .

+

१३

भोरे जिन

३४ म म रे सा म म रे म रे रे सा नी सा नि प म म प नि

भो . रे . जि न आ ला को यु ना जा नी ये . क र ना था

१

५

नि प प म प म रे नि सा रे म रे रे म प नि प नी सा रे
 . सो क र खु का . औ . . . र जी . . . चा हे . .

+

म रे सा रे सा सा नि प नि
 . सो क रे . . . भो रे जि न

१३

३५ नी सा रे सा नी सा नि प नि प म प म रे म रे सा रे सा
 भो . . रे . . जि . . न . . आ . . ला . . को

५

प म रे रे सा नि सा सा नि नि प म रे सा नि सा सा
 यु ना . . . जा नी . . . ये .

+

नी सा रे सा नी सा नी नी सा नि प म प नि नि प म रे रे
 क र ना था . सो क र खु का . औ र जी . चा हे सो क

१३

रे नि सा म प सा नि प म रे म
 रे . भो रे . . जि न आ

१

३६ नि सा रे म प नि नि प म प नी सा रे रे सा नी सा रे म
 भो . . . रे जि . . . न आ . .

५

रे सा नी सा रे म प म म रे सा सा सा नी सा रे म
ला को . यू ना जा . . .

म रे सा नी सा रे रे सा सा नि नि प म ऽ प म प सा
. नी . ये क . र ना . था . सो क र चु

१३

नि प म रे सा नी सा ' रे रे सा सा नि नि प म रे सा नि
का औ . र . जी

३

५:

सा ' म म रे सा नि नि प म रे सा नी सा ' प प म म
. . चा . हे . सो क . रे .

+

रे सा नि प म रे सा सा नि सा रे म प नी सा नि

. भो रे जीन

१३

३७ नी सा रे म रे म प म प नी सा रे सा रे म रे सा नी
.. भो . रे जि न आ ला को यु ना जा नी ये क र बा था सो क

५

सा रे सा नि नि प म रे सा नि सा ' म प सा नि प म रे
र चु का औ र जी चा हे सो क रे . भो रे . . . जि न आ

+

म ' म प सा नि प म रे म ' म प सा नि प म रे | म
 ला . भो रे . . जि न आ ला . भो रे . . जि न आ ला

१३

३८ सा नी रे सा नी रे नी सा नि प म प म प म रे रे रे म रे
 १ १ १ १ १ १
 भो . रे जि . न आ ला को . यु ना जा नी ये . क र ना था

५

सा नि सा रे नि सा ' नि सा रे म प नी नी सा रे म प
 सो क र चु का . . औ र जी चा हे सो क

+

नि नि प म रे सा नि नि प म प
 . . रे भो रे जि न

१३

३९ रे सा सा रे सा सा रे सा सा रे सा सा नि प
 १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
 भो . . रे . . जि . . न . . आ . . ला .

१

प नि प प नि प प प म म प म म प म म रे सा सा ' म
 १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
 . को . . यु . . ना . . जा . . नी . . ये क

५

म म रे सा सा नि नि नि प म प म म रे सा सा प प
 १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
 . . र . . ना . . था . . सो . . क . . र .

+

प म म रे रे रे रे सा नी सा नि नि नि प म प म म म रे
 १
 . चू . . का . . ओ . . र . . जी . . चा . . हे

१३

सा सा रे म प सा म प सा नि प म रे म
 १
 . . सो क रे . भो रे . . दिन आ ला

१

तानें

४० सा रे रे सा रे रे सा सा सा ' सा रे म प प म म रे सा
 १
 आं

५

नि सा ' नि सा रे म प नि नि प म रे सा नि सा ' नि सा
 १

+

रे म प नी सा सा नि प म रे सा नि सा रे म प नी सा म
 १
 भो

१३

प सा नि प म रे म
 १
 रे . . जिन आ ला

१

४१ नि सा रे म प नी सा रे रे सा नि प म रे सा नि सा '
 १
 आ

५

नीं सा रे म प नी सा नी सा रे म म रे सा नि नि प म रे

+

सा नि सा म प सा नि प म रे म
 . . . भो रे . . . जि न आ ला

४२ नि सा रे म प नि नि प म प नि नि प म रे सा नि सा ।
आ

नीं सा रे म प नी सां रे रे सां नि प म प नि नि प म रे

 †

सा नीं सा ५
 . . . भोरे जिन
 १३

४३ नीं सा रे म प नी सां रे म म रे सां नी सां रे रे सां नि
आ +

प म प सा सा नि प म प नि नि प म रे सा नी सा म प
३ ३ ३ भो रे
४३

सा नि प म रे | म
 . . जि न आ ला

१

४४ नी सा रे म प नी सा रे म प प म म रे सा नी सा रे म म
 आ

५

रे सा नी सा रे रे सा नि प म प सा सा नि प म प नि नि

+

प म रे सा नी सा

भोरे जिन

१३

४५ नी सा रे म प नि नि प म प नी सा रे रे सा नी सा रे म
 आ

१

५

म रे सा नी सा नी सा रे म प प म रे सा नी सा नी सा

+

रे म प नि नि प म रे सा नी सा रे म म रे सा नी सा रे

(१३३)

रे म प नी सा नी सा रे म रे सा सा नि म प सा नी प म रे म
 र जी वा हे सो क . . . र . . . भो रे . . जि न आ ला
 १३ १

राग-सारंग, ताल-त्रिताल

पिया बिदे संगवा नवा कीनो कैसे भरुं ये दिनवा ॥ अंतरा ॥ एक तो
 गगनुवा गरजे सुन मीत पिहरवा हियरा लरजे कलन परत पल छिनवा ॥१॥

सा सा नि सा नि प म रे रे म ऽ म प नि प नी सा रे सा नि
 पि या . बि . दे . सं ग वा . न वा . . की . . .

+ ७ १ ३ + ७
 प म रे सा सा रे प म म म म नि नि प नि नि प म प ऽ सा
 . . . नो कै से भरुं ये दि न वा पि
 १ ३ + ७ १ ३

॥ अंतरा ॥

म म म प नी नो सा सा सा नी सा रे म रे सा नी नी सा
 ए क तो ग ग नु वा ग र जे सु न मी . त पि ह र वा

+ ७ १ ३ + ७
 नी नी सा नि प म म रे म रे म प प प प प नि नि प नि
 हि य रा . ल र जे क ल न प र त प ल छी न वा . . .
 १ ३ + ७ १

नि प म प ऽ

बोलतानें

१ नि सा रे म म प नी नी सा नी सा सा नि सा नि प म रे रे म
 पि या बे दे सं ग वा न वा . पि या . बे . दे . सं ग वा

२ रे रे म प नी सा रे रे नी सा
 पि या बे दे सं ग वा न वा . पि या

३ नि सा रे म म प नी सा म रे म रे सा सा नि सा सा नि सा
 पि या बे दे सं ग वा न वा पि या . बे

नि प म रे रे म
 . दे . सं ग वा

४ नि सा रे म रे रे म म प नी सा सा नी रे म म रे सा नी
 पि या बे दे सं ग वा न वा की नो कै . से भ री ला ये .

सा रे सा नी सा सा नि सा नि प म रे रे म
 दि न वा . . पि या . बे . दे . सं ग वा

५ सा नी रे सा नि सा सा नी सा नि प नि प म प म प
 . पि . या बे . दे सं . ग वा . न वा की नो कै से

(१३५)

नि नि नि नी सा सा सा रे सा सा नि सा नि प म रे रे
भ री लो वे दि न वा . पि या . बे . दे . सं ग
७ १

म सा सा नि सा नि प म रे रे म सा सा नी सा नि
वा . पि या . बे . दे . सं ग वा . पि या . बे .
३ + ७

प म रे रे म
दे . सं ग वा
१

६ प म प म रे म रे सा रे सा नी सा नि प नि प म प म रे
पि . या . बे . दे . सं . ग . वा .
१ ३ + ७

म रे सा रे सा म रे रे म म प प नी नी नी नी सा रे सा
. न . वा की नो कै से भ री लो वे दि न वा . . .
१ ३ +

नी सा रे सा नी सा नि प म रे रे म
. . . पि या . बे . दे . सं ग वा
७ १

७ रे सा म रे प म नि प सा नी रे सा म रे प म म रे रे सा
पि . या . बे . दे . सं . ग . वा . न . वा . की नो
१ ३ +

सां नी सां रे रे रे नि नि नी सां सां | सां नी सां नि प म
 कै . से भ री लो ये दि न वा पि था . बे . दे .
 ७ १

रे रे म ' सां सां नी सां नि प म रे रे म ' सां सां नी सां
 सं ग वा . पि था . बे . दे . सं ग वा . पि था . बे
 ३ + ७

नि प म रे रे | म
 . दे . सं ग वा
 १

तानें

८ सा रे म प प म रे सा नी सा सा नी सा नि प म रे रे म
 आ पि था . बे . दे . सं ग वा
 ३ + ७ १

९ सा रे म प नि नि प म रे सा नि सा सा नी सा नि प
 आ पि था . बे . दे
 ३ + ७

म रे रे | म
 . सं ग वा
 १

१० ' सा रे म प नी सा सा नि प म रे सा नि सा
 आ पि था
 १ ३ +

११ सा रे म प नी सा रे रे सा नि प म रे सा नी सा सा सा
 आ पि या

१ ३ +

नी सा नि प म रे रे म
 . बे . दे . सं ग का
 ७ १

१२ सा रे म प नी सा रे म म रे सा सा नि प म रे सा नि सा
 आ

१ ३ +

पिया

१३ सा रे म प नी सा रे म प प म रे सा सा नि प म रे
 आ

७ १ ३

सा नि सा
 . . . पि या

+

१४ नि सा रे म प नी सा नी सा रे म प नि नि प म रे सा
 आ

१ ३

सा नि प म रे सा नि सा सा नी सा नि प म रे रे म
 पि या . बे . दे . सं ग वा

+ ७ १

१५ निं सा रे म प नि नि प म प नि नि प म रे सा निं सा

आ पिथा

३

+

१६ ' निं सा रे म प नी सा सा नि प म प नि नि प म रे सा

आ

१

३

+

निं सा

. . पिथा

१७ निं सा रे म प नी सा रे रे सा नि प म प सा सा नि प म

आ

७

१

३

प नि नि प म रे सा निं सा सा सा नि सा नि प म रे म

. पि था . बे . दे सं ग वा

+

७

१

१८ निं सा रे म प नी सा रे म रे सा नी सा रे रे सा नि

आ

७

१

प म प सा सा नि प म प नि नि प म रे सा निं सा

. पिथा

३

+

१९ निं सा रे म प नी सा रे म प प म रे सा नी सा रे म म
 आ

३ +

रे सा नी सा रे रे सा नि प म प सा सा नि प म प

७

१

सा सा नि प म प नि नि प म रे सा नि सा

पिया

३

+

२० ' म प नी सा रे सा सा रे सा सा रे सा सा रे सा सा
 आ

१

३

नि प म प नी सा रे सा सा रे सा सा रे सा सा रे सा सा

+

७

नि प म प नी सा रे सा सा नि प म प सा सा नि प म प

१

३

नि नि प म रे सा नि सा

पिया

+

२१ रे रे सा नी म म म रे प प प म नि नि नि प सा सा सा
 पि . था . बे . दे . सं . ग . वा . न . वा . की
 १ ३ +

नि रे रे रे सा म म म रे प प प म नि नि म प सा
 . नो . कै . से . भ . री . लो . ये . दि न वा
 ७ १

नि नि प म रे सा नि प म रे सा नी सा सा नी सा नि
 पि था . बे .
 ३ + ७

प म रे रे म
 दे . सं ग वा
 १

२२ सा सा सा म म म रे रे रे प प प म म म नि नि
 पि . . था . . बे दे . . सं . . ग वा . . न .
 १ ३ +

नि नि प प प सा सा सा सा नि नि नि रे रे रे रे रे
 . वा की . . वो . . कै | से . . भ . . री लो
 ७ १ ३

रे रे म म म रे सा नि नि प नि नि प म प सा सा नी सा
 . . ये . . दि न वा पि था . बे
 + ७

नि प म रे | म
 . दे सं ग | वा
 ३

राग—मालव

इस राग को दो गांधार, शुद्ध मध्यम, पंचम, दो धैवत, कोमल निषाद स्वर लगते हैं। रीखाव स्वर वर्ज है। आरोहमें शुद्ध गंधार और कोमल धैवत लगते हैं। अवरोह में वक्र होके शुद्ध धैवत और कोमल गांधार लगते हैं। इस लिये ये राग की जाती पाडव वक्र पाडव होती है।

आरोह—सा ग म प ध नी सा

अवरोह—सा ध प ध प ध नी ध प ग म गु गु ऽ सा

राग—मालव, ख्याल; ताल—तिलवाडा

राधे राधे अमृत फलकी ओरे ॥ अंतरा ॥ राधा गोविंद मुरली मुकुंद सकल सफल की होरे ॥ १ ॥

सा ग		म ऽ म प ऽ ऽ ऽ म ग म ऽ म ऽ म म म म प गु म
० ०		- - उ उ ० - - उ उ ० - - ० ० ० ० ० ० -
रा धे		रा धे . अ मृत फल . की
		१ ५ +

गु गु ऽ सा नि सा ग		म ऽ म प ऽ ऽ ऽ म ग म ऽ म ऽ
० ० ० ०		- - उ उ ० - - उ उ ० - -
ओ . . रे . रा धे		रा धे .
१३		१ ५

॥ अंतरा ॥

नि धू नि धू नि सा	ॽ	ॽ	नि सा सा नि सा नि सा		नि धू ऽ प ऽ प
० ० ० ०	- -	- -	० ० ० ०		- - - ०
रा धा गो वि . .			. द सु र ली सु		कुं . द . स
+			१३		१ ५

प०ध०प०ध०नि०ध०प०म०-म०गु०गु०-सा०नि०सा०ग०|म०-
 कल सफल . कीहो . . रे . रा धे | रा
 + १३ १

आलाप

१ नि०सा०-नि०-सा०गु०सा०नि०सा०नि०-सा०गु०म०-गु०
 आ
 ५ +

गु०-सा०नि०सा०नि०-सा०गु०|म०-
 रा धे | रा
 १३ १

२ सा०गु०म०प०म०प०गु०म०गु०-सा०'गु०म०गु०-सा०'गु०
 आ
 १ ५

सा०नि०सा०नि०धुं०पं०'पं०धुं०धुं०पं०धुं०नि०धं०पं०धुं०नि०सा०

 + १३
 राधे राधे
 १

३ सा०गु०म०प०-म०'नि०धुं०नि०धुं०प०म०प०म०गु०गु०-सा०'
 आ
 १ ५

गु०म०प०गु०म०गु०-सा०'गु०सा०नि०सा०धुं०-पं०धुं०नि०सा०

 + १३

६ धु नि सा गु सा नि सा सा धु ऽ प ' ध ध प ध नि ध प ध

आ +

५

+

प म प गु ऽ म गु गु ऽ सा नि

. राधे राधे

१३

१

७ धु नि सा गु सा ' ग म गु गु ऽ सा गु सा नि सा सा धु प '

आ +

१

५

+

ध ध प ध नि ध प म प गु म गु गु सा नि

. राधे राधे

१३

१

८ धु नि सा गु सा ' ग म गु गु ऽ सा ' ग म प म प गु म

आ ,

५

+

गु गु ऽ सा ' ग म गु गु ऽ सा ' गु सा नि सा सा धु ऽ

.

१३

१

प ' ध ध प ध नि ध प ध प म प गु ऽ म गु गु सा नि सा

.

५

+

(१४६)

राधे राधे

१

१२ सा गु म प ऽ म प गु ऽ म गु गु ऽ सा ' म म म गु गु सा
रा धे . रा . . . धि . अ मृत फ . .

५

+

सा गु गु गु सा सां नि सा नि

ल की हो . . रे . . . राधे राधे

१

१३ सा गु म प ऽ म ऽ ' नि धू नि धू प ' म प म प गु म गु गु
रा धे . . रा . धे . अ . . . मृत फ .

५

+

ऽ सा ' गु म गु गु ऽ सा नि सा नि

. ल . की . हो . . रे . . . राधे राधे

१३

१

१४ सा गु म प ऽ म ऽ ' नि धू नि धू प प ' प प प ध ध प ध
रा अ . . रा . . धे . अ मृत

१

५

नि ऽ ध प ' ध प म प गु म गु गु ऽ सा सा नि सा नि
१ १ - ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०

. . फल की हो . . रे . . .

+

१३

० ८

राधे राधे

१

(१४७)

१५ धु नि सा नि सा सा धू प ' प ध ध प ध नि ध प ' ध प
 रा धे . . रा धे . . अ मृ
 १ ५

म प म प ऽ ग म गु गु सा ऽ सा ग म प ग म गु गु सा नि
 त फ ल . . . की हो . रे .
 + १३

राधे राधे
 १

१६ धु नि सा गु ऽ सा नि सा धू प ' प प प प ध ध प ध
 रा धे रा . धे . . अ मृ त फ ल . . .
 ५

नि ध प ' ध प म प ग म गु गु ऽ सा नि
 की हो . रे . राधे राधे
 + १३ १

१७ धु नि सा गु ऽ सा म ग म गु गु सा ऽ ' गु सा सा सा नि
 रा धे रा धे . . अ . मृ त फ
 ५

सा धू प ' प ध ध प ध नि ध प ध प म प ग म गु गु सा नि
 . ल . की हो . रे .
 + १३

राधे राधे
 १

(१४८)

१८ धुं नि सा गुं सां मं गं मं गुं गुं सां सां गं मं पं मं पं मं

रा धे रा धे . . आ मृ . .

१ ५

पं गुं मं गुं गुं सां गुं सां नि सां धं पं मं पं गुं मं गुं गुं सां नि

. त फ ल की हो रे .

+

१३

राधे राधे

१

लयकी बोलतानें

१९ धुं नि सा नि सा धं पं पं पं पं पं पं धं धं पं धं नि धं पं

रा धे रा . . धे . अ मृ त फ ल +

५

धुं नि सा नि सा ग म म प सा ग म म प सा ग म
की हो . रे . रा धे रा रा धे रा . . रा धे रा

१३

१

२० धुं नि सा गुं सा नि सा धं पं पं पं पं पं पं धं धं पं धं

रा धे रा . धे . अ मृ त फ ल

५

नि धं पं धं नि सा गुं सा नि सा ग म सा ग म सा ग म
. . . की हो . . रे . रा धे रा रा धे रा रा धे रा

+

१३

१

२१ सा गु म गु गु सा गु सा नि नि सा सा नि सा धं पं ' पं धं

रा . . . धे रा धे अ मृ त ० फ . ल . . की .

धं पं धं निं धं पं निं धं सा नि सा म ग म गु गु ऽ सा नि सा ग म -

..... हो रे . रा धे रा
१३ १

२३

२२ सा गु म पु ग म गु गु सा सा गु गु गु सा सा नि सा धं पं पं धं

रा . . . धे रा . . धे अ मृ त . फ . ल . की .
+
५

धं पं धं निं धं पं सा धं निं सा सा सा गु गु गु गु ङ सा पं ग म

• • • • हो रे रा धे रा धे अ मृ त फ . ल की .
१३

93

प गु गु सा

हो . रे राधे राधे

2

२३ सा गु म प म नि धू नि धू प म म प गु ऽ गु म गु गु सा गु

रा . . . धे रा . धे अ मृ त फ . ल की हो . रे रा
५ +

गुं गुं सां मं मं पं गुं ऽ मं निधूं निधूं पं मं पं गुं मं गुं गुं सां

धे रा धे अ मृ त फ . ल की हो . र

93

राधे राधे

१

२४ नि सा ग म म म म प म ग म नि धू नि धू प प ध ध प ध
 () () () () () () () () () () () () () ()
 रा धे रा . धे अ मृ त फ . ल की . . हो

५

नि धू प नि नि नि नि प प म म प गु गु सा ग म प गु गु ऽ
 () () () () () () () () () () () () () ()
 . रे . रा धे रा . धे अ मृ त फ . ल की . . हो . .

+

१३

सा सा नि सा सा नि सा ग | म
 () () () () () () () () () ()
 रे रा धे रा

१

२५ नि धू नि सा सा सा नि नि सा सा धू प ' प ध ध प ध नि धू
 () () () () () () () () () () () () () ()
 रा धे रा धे अ मृ त फ ल . की हो

५

प नि नि नि प प म म प गु गु सा ग म प म प गु म गु गु
 () () () () () () () () () () () () () ()
 रे रा धे रा धे अ मृ त फ . ल की हो .

+

१३

सा नि
 () ()
 रे . राधे राधे

१

२६ गुं गुं गुं सां सां नि नि सां सां धू प ' प ध ध प ध नि ध प
 रा धे रा . धे अ मृ त फ ल . की हो रे
 ५

नि नि नि प नि नि सां सां धू ऽ प सां ऽ सां धू प प ग म गु
 रा धे रा धे अ मृ त फ . ल की . हो
 + १३

गु सा सां नि
 . रे . रा धे रा धे
 १

२७ धू नि सां ऽ सां गुं गुं गुं गुं सां ग म प म प प ग म गुं गुं सां
 रा धे रा . धे अ मृ त फ ल की हो . रे
 ५ +

गुं गुं गुं सां नि नि सां सां धू प प ध ध प ध नि ऽ ध प प ग
 रा धे रा धे अ मृ त फ ल की हो . .
 १३

म गु सा सा ग म
 . . रे रा धे रा
 १

२८ नि सा प ग म म म म प म म नि धू नि धू प प ध ध प ध
 रा धे रा . धे अ मृ त फ ल की . . हो
 १ ५

नि ध प नि ध नि सा सा ग गे म गु गु सा ग म प म प ग
 रे . रा धे रा धे अ मृत फ . ल की

+

म प म प गु म गु गु सा सा ग म
 हो . रे रा धे रा

१३

१

तानें

२९ धुं नि सा सा नि सा सा नि सा धं ऽ पं ' पं धं धं पं धं
 आ

५

+

नि नि धं पं ' धं धं पं पं धुं नि सा सा नि सा नि

. राधे राधे

१३

१

३० धं नि सा गु गु ऽ सा सा नि सा सा नि सा सा नि सा सा
 हं हं हं हं हं हं

आ

५

पं ' पं धं धं पं धं नि नि धं पं ' धं धं पं पं धं नि सा गु
 ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०

.

+

१३

गु ऽ सा सा नि सा नि
 हं हं हं हं हं ० ०

. राधे राधे

१

सा सा गु म प प गु म म गु गु सा सा म म गु गु सा सा

+

गु गु सा सा निं सा सा धं पं 'पं धं धं पं धं निं निं धं पं'

33

धं धं पं पं धं नि सा ग ग ऽ सा सा ' म म गु गु सा सा

9

गु म प प गु म म गु गु सा सा सा सा गु गु म म प प

3

+

नि धू नि धू प म प प गू म म गु गु सा सा नि सा नि सा ग म
 रा धे रा

..... रा धिरा

22.

2

३४ सा गु म प धु नि सा सा नि सा सा धु ऽ प ध ध प ध नि

आ

3

+

नि ध् प ध ध प प म प प गु ऽ म म गु गु सा सा नि ग् सा

रा धे

१३३

(१५५)

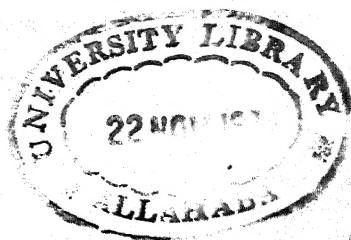
ग ऽ सा म ग | म
रा . धे रा धे | रा
३

३५ धु नि सा गु गु सा सा नि सा सा नि सा सा नि सा सा धु
आ

प ' ध ध प ध नि नि धू प ध ध प प म प प गु ऽ म म

 + १३

गु गु सा सा निं सा गु म सा गु म सा गु म
 रा धे रा रा धे रा रा धे



(१५६)

प्रस्तुत पुस्तक में प्रत्युक्त तालों के ठेके

तिलवाडा, मात्रा १६; (ताली १, ५, १३ खाली ९ मात्रापर)

धा ति रि कि ट धि ऽ धि ना ना ति ति ता धि रि कि ट धि ऽ धि
१ ५ + १३

ना ना धी धी ।

१३

एकताल, मात्रा १२ (ताली १, ५, ९, ११ खाली ७ मात्रापर)

धि धि धा गि ति रि कि ट तू ना क ता धा गी ति रि कि ट धी ना ।
१ ५ + ९ ११

तीनताल (मध्यलय) मात्रा ८ (ताली १, ३, ७ खाली ५ मात्रापर)

धा धि धि धा धा धि धि धा धा ति ति ता ता धि धि धा ।
१ ३ + ७

प्रकाशक:—माधव यशवन्त मिराशी, मिराशी बंगला, तानाजीवाडी,
पुना ५

मुद्रक:—स. रा. सरदेसाई बी.ए., एलएल. बी., नवीन समर्थ
विद्यालका 'समर्थ भारत' छापखाना, ४१ बुधवार, पुना २

सर्वाधिकार लेखकके पास सुरक्षित

